Murió el Charro Moreno

• Información págs. 2 y 3

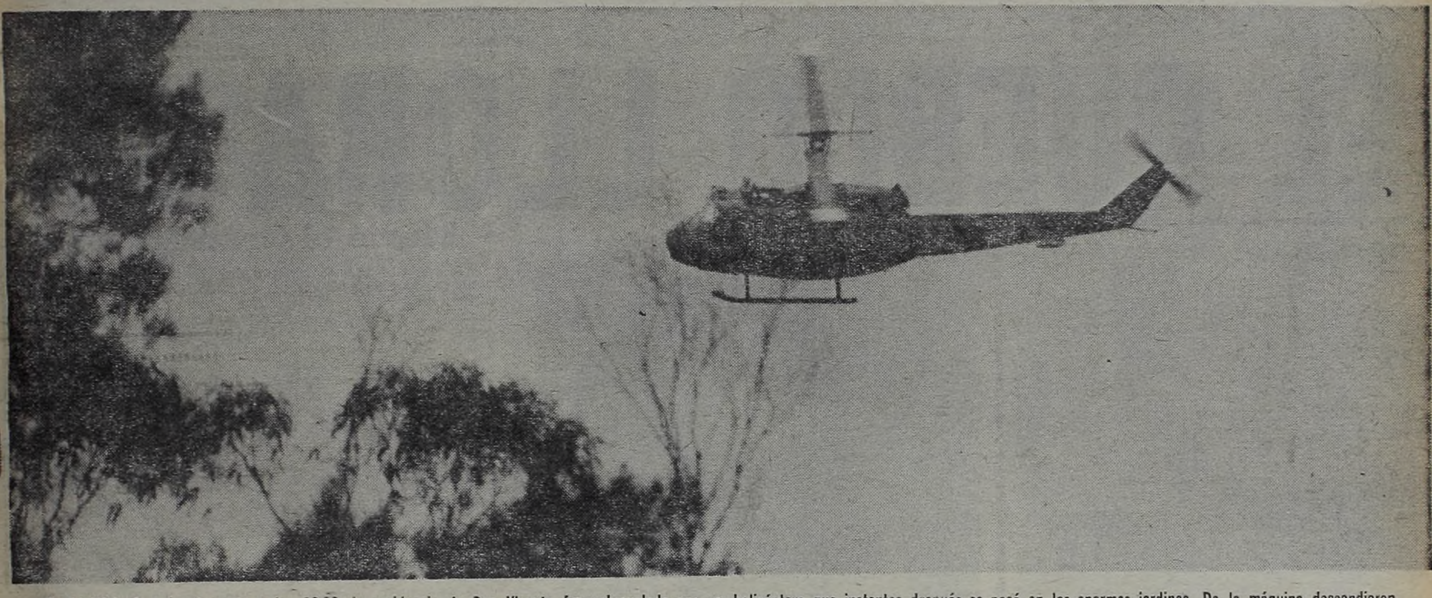
LLEGO ISABEL

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XVI - Bs. As., Sábado 26 de Agosto de 1978 - Nº 4.981 - $ 180
RECARGO VIA AEREA $ 20

EN UN HELICOPTERO LA LLEVARON A LA RESIDENCIA DE SAN VICENTE



EL ARRIBO. Aproximadamente a las 12.30, la residencia de San Vicente fue sobrevolada por un helicóptero que instantes después se posó en los enormes jardines. De la máquina descendieron por lo menos tres personas uniformadas, y la ex presidenta María Estela Martínez de Perón. Al introducirse a la vivienda se hicieron más rigurosas las medidas de seguridad. (Inf. Págs. 4-5).

LUCIANI, NUEVO PAPA

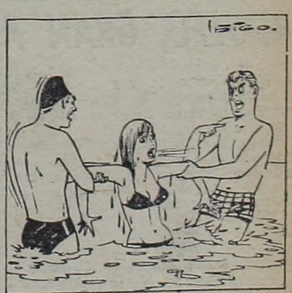
• Información Página 20

LOLITA











TAMBIEN MAESTRO. Su pasión por el fútbol lo llevó a convertirse en técnico. Acá, cuando estuvo en Boca. Ambrois, Urtasún, Borello y el inolvidable Eliseo Mouriño, fueron sus "alumnos".



PRIMER CASAMIENTO. Con Pola Alonso, rumbo a Santiago de Chile. Acababa de contraer matrimonio. Fue una pareja querida por todos.

EL PUEBLO LLORA AL

• Murió el Gran Moreno

A las 11.15 de esta mañana dejó de existir en el Sanatorio Güemes de esta capital el extraordinario ex futbolista de River Plate y de la selección nacional, José Manuel Moreno. Hace aproximadamente 10 días el que fuera gran jugador argentino, muchos lo han considerado superior a Pelé, se hallaba internado en la unidad de terapia intensiva de dicho nosocomio afectado de una insuficiencia hepática. En las últimas horas su salud se agravó con un cuadro de coma cirrótico desde el lunes por la tarde inalterable, que hizo crisis esta mañana produciéndose su deceso, ante la angustia de familiares y amigos que velaban desde su internación.

Cabe recordar que José Manuel Moreno estuvo enfermo de una afección similar en el mes de mayo pasado, e internado en el mismo centro asistencial, pero gracias a su enorme capacidad física pudo salir airoso de la encrucijada y poder así concurrir a presenciar los partidos del mundial.

Apenas conocida la noticia del deceso del **"Charro"**, una gran cantidad de vecinos comenzó a llegar hasta su domicilio de Merlo; la simpatía y el reconocimiento de quienes participaron de la última parte de su vida fue otro testimonio visible y conmovedor. La quinta que lleva su nombre se vio inmediatamente ganada por allegados y amigos que trataron de agregar su sentimiento y ayuda a los familiares del gran jugador. Precisamente en Merlo realizó sus últimas tareas como técnico y, por una decisión del Tribunal de Disciplina de la AFA —aun cuando figurara como "asesor"— lo obligaron a seguir el desarrollo de los partidos detrás del alambrado.

Poco después de la muerte de **José Manuel Moreno** se dijo que el velatorio de sus restos se realizaría en el estadio Monumental, donde realizó gran parte de sus mejores labores como futbolista; fue la figura más grande de River Plate en su época de oro, cuando "La Máquina" era una fábrica incontenible de triunfos; por eso se entendió que el gran estadio era el mejor lugar para su despedida a lo eterno y para que los socios y simpatizantes de esa gran institución le rindieran el póstumo homenaje; pero hasta el momento del cierre de esta edición no había sido posible encontrar a los dirigentes del club millonario para que dieran su asentimiento a esa intención; pero eso será, se suponía, cuestión de horas.

En el momento del fallecimiento de José Manuel Moreno se hallaban presentes, José Sergio, ex arquero de Ferro Carril Oeste y Alem, Jorge Blazetti su médico y ex jugador de Tigre, un amigo Osvaldo José Amado y el ex campeón argentino de los medianos Eduardo Díaz. Cuando se produjo el deceso su esposa estaba ausente, habiéndose retirado unos minutos antes del deceso.



CON SU IDOLO. Moreno, muy pichón, junto a Bernabé Ferreyra. El "Charro" fue su gran admirador.

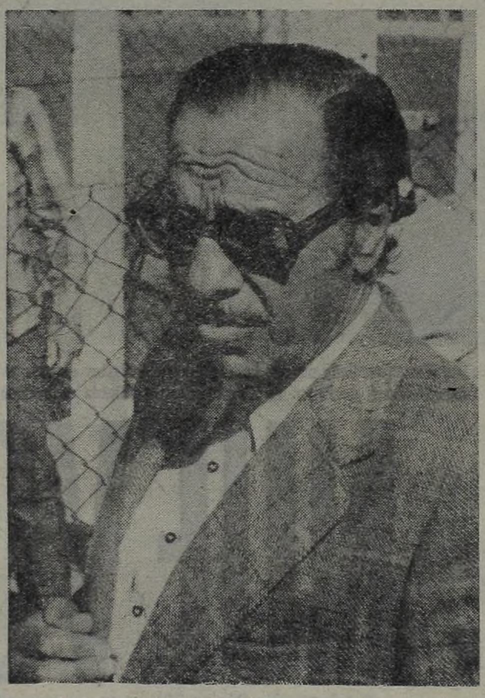
ADOLFO, GRAN AMIGO

Moreno confesaba que el mejor amigo de su juventud, al que se sentía más unido era Adolfo Pedernera. **"El había jugado en la sexta de Huracán y nos encontramos en la cuarta de River, allá en Avenida Alvear y Tagle".**

Sigue Moreno diciendo: **"Formamos el ala derecha en la cuarta, pues se jugaba con cinco delanteros, pero los insiders bajaban y subian, que era lo que más me gustaba... Así desde 1933 jugamos juntos y creo que lo hicimos muy bien".**

Moreno ascendió primero que Pedernera a la primera división de los que ya entonces eran llamados los **"millonarios"**. Luego ya maduros ambos volvieron a jugar en el msimo equipo en Colombia.

José Manuel Moreno se emocionaba cuando se refería cómo estuvo a punto de matar accidentalmente a Adolfo. El lo contaba así: "habíamos ido a Lourdes a la quinta de un tío mío. En un momento dado yo encontré allí una pistola y le apunté... y le dije **"Te voy a matar...!"**. Riéndome pero en el momento en que iba a apretar el gatillo recordé lo que me repetía un sargento en el servicio militar, sobre que había que tener cuidado, aun sacando el cargador, pues podía quedar una bala en la recámara y eso pasó... el estruendo fue terrible como mi susto, pues la bala se clavó en el piso entre los pies de Adolfo... Desde entonces no volví a tocar un arma".



FUTBOL, SU GRAN PASION. Cancha de Excursionistas. Una de las últimas charlas que sostuvo con CRONICA.



LA MAQUINA DE LA PERFECCION. Los grandes del fútbol mundial. Moreno se reía de los del Mundial 78.

EN LA EPOCA DE ORO

En la llamada "época de oro" de nuestro fútbol, Moreno fue una estrella de pesados kilates. Poseedor de un físico espectacular, deportista íntegro y futbolista de garra y corazón, el "charro" se ganó un lugar de privilegio en la mente y el corazón de la hinchada futbolera de todas las camisetas, porque aunque su espléndida carrera la cubrió esencialmente en el equipo de los "millonar'os" nadie, ningún simpatizante de la redonda, dejó de apreciar en su figura y su estilo de hombre-gol al jugador completo, al hombre que, con la magia de sus piernas y su picardía, con su arte para apoderarse de la pelota y llevarla hasta las narices del arquero o desprenderse de ella en un pase magistral, hacía poner en vilo a las tribunas y encendía el grito de gol en las gargantas.

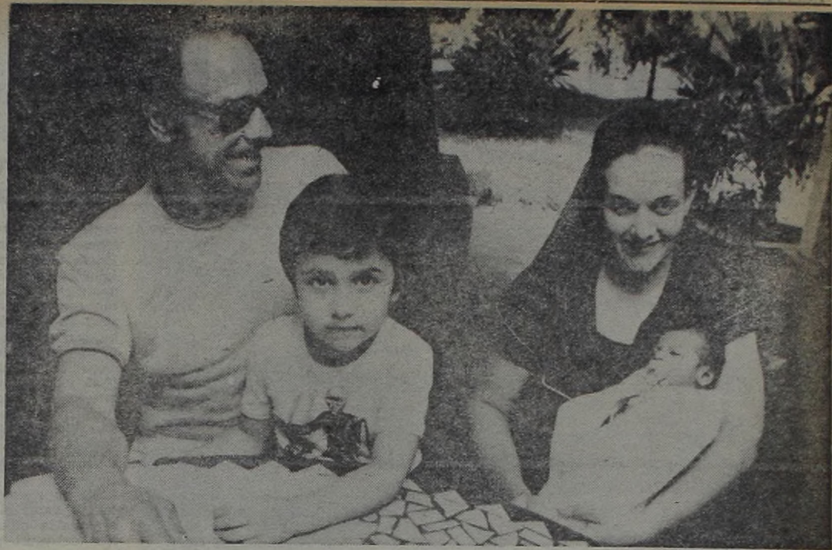
Una vez, hace ya varios años, la "Saeta Rubia", el inolvidable Alfredo Di Stéfano, dijo de Morenito: **"Fue el más grande delantero que conocía, el mejor atacante de todos los tiempos..."** Di Stéfano dijo eso cuando Pelé brillaba alto en el firmamento, y los que sabían mucho de fútbol coincidían con el juicio de la "Saeta". Moreno fue excepcional, pero la vida de un deportista pasa y el recuerdo suele esfumarse

IDOLO DE MULTITUDES

Algunos comentaristas de fútbol que peinan canas sostienen que la época de "oro del fútbol" rioplatense, cuando



POR SEGUNDA VEZ. Esta es Gladys Rodríguez, hija del cantante de tangos Alberto Echagüe. Fue el segundo casamiento del "Charro".



LA FELICIDAD. En abril del año pasado, el "Charro" fue nuevamente padre de otro varoncito. Aquí, en su casa de Merlo, con su última esposa. Pese a sus dolencias, igualmente aparecía feliz.

IDOLO

• Falleció a las 11.15

los medios de comunicación masiva ni soñaban con ser lo que son hoy, hombres como Moreno llegaban a las multitudes por el camino de la verdad, de la calidad sin par, de la magia que poseían sus piernas y que lo llevaban a ser el mejor entre sus pares. ¡Y de qué manera el "charro" lo fue —el mejor entre sus pares— que un hombre como Di Stéfano, que posteriormente alcanzó el estrellato internacional, eligió desprenderse él de la corona para colocarla en la cabeza de su compañero de equipo!

Moreno quedará en la historia como el "charro", por haber jugado varios años en México, pero fue el prototipo del porteño que gustaba del baile y la trasnochada hasta el despunte del Sol, aunque al día siguiente tuviese que correr 90 minutos con la redonda entre las piernas. Ese fue, tal vez, su mayor defecto: una vida irregular que sólo su físico privilegiado le permitió llevar adelante, aunque obviamente resintiendo paulatina pero sistemáticamente su salud. Acaso parezca irreverente recordar ese aspecto de su vida en esta hora, pero nadie ignoraba la vida bastante irregular de este extraordinario jugador. En todo caso se trata de una verdad conocida por las multitudes y que a todos a dolido.

DUEÑO DE LA MAQUINA

Tampoco nadie ignora que Moreno brilló en River, aunque su inicio fue en la escuadra xeneize, de donde un día lo echaron "por malo". Aquel director técnico era miope, o influyeron otros factores en su decisión equivocada. La cuestión es que el "Charro" pasó a River y desde sus líneas inferiores comenzó una carrera meteórica que lo llevaría en poco tiempo a ser factor decisivo en la cancha, a convertirse en un hombre tozudamente asociado a la victoria de su equipo.

Encumbrado en River, paseó posteriormente su figura de campeón en canchas chilenas, mexicanas y uruguayas. Las selecciones de Argentina lo mostraron en su mejor momento, integrando aquella famosa ala de los sudamericanos con el "Chueco" García.

Comenzó en Lamadrid, cuando el club que todavía existe fue creado a la vera del Riachuelo, y de allí en más demostró que era capaz de hacerlo todo con la pelota. Con habilidad o guapeza, con "dribbling" o fuerza, llegó a la primera de River a los 18 años y, pese que como técnico haya dicho alguna vez que era necesario "cuidarse" para jugar al fútbol, alternó el impacto futbolístico en las multitudes con el escándalo en la vida de la farándula, o su afición a la bebida que, a la edad de 62 años, se cobró una revancha perdida en el fondo de la noche.

EL TRISTE FINAL

Se fue el "Charro" con su voz ronca, con su pedantería de porteño internacional, como gustaba llamarse. Para los que lo conocieron, nada de lo que se diga de su capacidad de jugador de fútbol es exagerado y para los que llegaron a él "de oídas", su leyenda será imborrable.

Cada vez que entraba a la cancha miraba hacia una de las butacas de la platea situada a la vera del túnel para ver a su viejito, uno de sus más apasionados hinchas. Cuando el padre se fue de este mundo el "Charro" continuó mirando, siempre, hacia ese rincón, buscando imaginariamente al hombre que desde purrete lo había alentado con alma y vida. Antes de morir habló de su padre, de esa platea ocupada por otras personas que lo miraban con respeto y admiración pero sin el amor entrañable de su progenitor. **"El viejo me alentaba con sus gritos porque para él jamás existió otro jugador como yo..."**, dijo entristecido. Y el viejo tenía razón. Desde el modesto Lamadrid, sin mucha alharaca televisiva, sin el apoyo logístico del mundo de los poderosos medios de comunicación que hoy forman parte indivisible de los deportes, en primer lugar del fútbol, Moreno, el "Charro", supo conquistar la fama que sólo toca a los buenos de verdad. Esa conquista, la muerte maldita que se lo acaba de llevar, no se la podrá arrebatar jamás.



PENSAR QUE LE DIJERON: "PIBE, VOS NO SERVIS"

Una de las grandes amarguras de su vida fue cuando se probó para jugar en la quinta de Boca y lo rechazaron. El la contaba con nostalgia.

—Entonces lloré como un hombre, porque para mí fue la gran desilusión. Algo que no comprendía. Yo era el crack del barrio. En el potrero la gente que miraba me aplaudía. Jugaba bien de cabeza, como no lo hacían los demás y todos me decían "andá probate a un club grande, vos la pegás". Y a quella tarde en Boca jugué como nunca. Pero entonces supe que hay que ir recomendado. Me sacaron y me dijeron que me fuera. ¿Saben lo que fue eso para mí?

—¿Y cuál fue el motivo?

—Nunca lo supe. El delegado me dijo así nomás: **"No servís, pibe, dedicate a otra cosa..."** Cuando volví a casa desalentado lloré como nunca. Mi mamá supo lo que había pasado y se lo contó a mi padre. Y contra lo que yo esperaba el viejo estuvo de mi lado y eso que él no quería que jugase al fútbol. Me dijo: "No te aflijas, vos sos un buen jugador y vas a ser el mejor de todos...

Y Moreno recuerda que entonces le salió del alma:

—Papá... Yo voy a jugar y voy a ganar mucha plata para comprarles una casa a ustedes. No fue pronto. ¡Pero esa promesa la cumplí...!

Después, con el paso del tiempo, el "Charro" terminó dándose el gusto: ¡Llegó a ponerse la de Boca!

AQUELLA "PROTESTA"

Cierta vez Moreno fue sancionado en River y hubo una protesta que determinó que los jugadores no se presentaran a jugar y fueran todos a Punta Indio, pero fueron localizados por un reportero y fotógrafo del desaparecido diario "Crítica". Moreno dice que durmieron en carpas y él, junto con Pedernera, sobre una manta en el suelo. Los que estuvieron en esa protesta fueron Minella, Pedernera, Peucelle, Vaghi, Sirne, y algunos otros que no recordaba. No participaron Bianchi, Haedo y Ciularren, porque no quisieron que la cosa terminase mal con ellos, que estaban recién incorporados al club.

Otro hecho inolvidable fue cuando, tras un largo período de ausencia, volvió a River Plate y el estadio estuvo lleno de gente para verlo.

—Estaba bastante gordo... pero todo me salió bien... Hice tres goles y la tribuna se venía abajo... Me compré un traje para celebrarlo.

Y la verdad que Moreno era un enamorado del buen vestir y como buen mozo que lo era, lucía su figura en la noche porteña. Lo cierto es, como decía un amigo de sus "fechorías", "las mujeres se lo comían".

FUE UN "ACAPARADOR" DE TITULOS

Su historia futbolística se enriqueció con la conquista de muchos títulos. En realidad fue un abonado al éxito. Con River Plate, el equipo que lo catapultó al estrellato, salió campeón en 1936, 1937, 1947, 1942 y 1947. Con la selección nacional fue campeón sudamericano en 1941 y 1947.

Ya por el mundo, obtuvo el título máximo del certamen superior de México vistiendo la casaca del España en 1945, y en Chile, con la Universidad Católica, en 1949, y en Colombia, con el Independiente de Medellín, en 1954 y 1955.

♦ EL "ROMPE REDES"

Por si no bastara, además, de ser goleador en todos los países en que actuó, en el nuestro lo fue en 1936 (24 goles) y en 1937 (32). Internacionalmente debutó a los 21 años en la Copa Newton 1937, jugada en Uruguay. Con la celeste y blanca, jugó 33 partidos y anotó 22 conquistas.

ISABEL FUE LLEVADA

• Vivirá en la Quinta de Perón



PERMANENTE VIGILANCIA. Un camión UNIMOG del Ejército viaja hacia la quinta, mientras efectivos de la gendarmería ejercen permanente custodia en la zona.

Está ya instalada en la residencia "17 de Octubre", de la vecina localidad de San Vicente y que fuera propiedad de su difunto esposo, la ex presidente de la Nación María Estela Martínez de Perón, que llegó en un helicóptero, color verde, en viaje directo desde el Arsenal Naval Azopardo, donde había estado recluida después que se dispusiera su traslado de El Messidor, donde había sido mantenida presa durante los primeros meses de la gestión del actual gobierno. El operativo traslado comenzó a las 10.45 y la máquina despegó desde la pista interior del establecimiento naval, a las 11, cubriendo el trayecto en forma directa hasta San Vicente, distante a unos 40 kilómetros de esta capital.

Eran las 12.30 horas cuando el helicóptero verde que llevó a la señora de Perón hasta la residencia, después de sobrevolar varias veces el lugar, se posó en el interior de la quinta. Lo hizo a unos 70 metros del muro perimetral y a quince de la casa principal. Inmediatamente, del aparato del Ejército Argentino descendieron dos hombres y posteriormente la ex jefa del Estado, que vestía traje sastre marrón y cartera al tono, y otra mujer que llevaba en su mano derecha una valija de cuero color rojo.

Al aterrizar el aparato, cuyo descenso, desde gran altura, se produjo en forma vertiginosa, comenzaba a llover en San Vicente y soplaba un fuerte viento frío. Muchos vecinos se acercaron a las puertas de la quinta y se extremaron las medidas de seguridad, apostándose una guardia fuertemente armada en el perímetro externo de los muros que cierran totalmente el predio. El periodismo y los civiles tuvieron que mantenerse apartados por disposición de los efectivos de guardia.

Anoche, a las 22.30 horas, según el vecindario, entraron por un portón lateral de la quinta varios camiones pertenecientes al Comando del Primer Cuerpo de Ejército llevando una carga de elementos necesarios para la protección y vigilancia de la detenida. Entre estos, un gran reflector que iluminará con su potente haz de luz la calle lateral a la residencia que, se descuenta, se habilitará como entrada principal y puesto de guardia.

Esta calle ha sido trabada en su recorrido por vallas metálicas, de modo que ningún vehículo pueda transitarla a velocidad, pues el recorrido debe hacerse en forma zigzagueante. También se ha prohibido a los civiles circular por tres de las cuatro calles que rodean la "17 de Octubre" y personal que se identificó como perteneciente a la policía bonaerense solicitó colaboración a los escasos vecinos.

Un total de 12 personas que se conducían en tres autos particulares y que estuvieron identificándose en el portón de acceso durante más de quince minutos, fue autorizado a entrar esta mañana a las 9.30 hs., entendiéndose que forman parte del mecanismo de protección que se ha instalado.

Tres camionetas de ENTel permanecen en el interior del parque de la quinta. Personal especializado está instalando dos circuitos telefónicos. Uno de ellos estaría concentrado en un conmutador y sería para uso particular de la ex jefa del Estado, y el otro serviría para interconexión directa con los comandos militares, la red policial y de emergencias para cubrir cualquier eventualidad. En su defecto, comenzarían a funcionar, además de equipos electrógenos de emergencia y los sistemas de alarma sonora y visual, transmisores-receptores VHF y BLU, que se han llevado anoche y se estaban probando esta mañana.

Trascendió que los operarios que están trabajando en la casa de la quinta han concluido la ampliación, necesaria, de la red de calefacción, que era el toque final que se debía dar para esperar la llegada de Isabel a la residencia.

El mobiliario y la vajilla, así como también la ropa de cama y mantelería que existían en la residencia, ha sido reacondicionada totalmente, y el atuendo personal de la ex primera mandataria se encuentra en los placares y roperos de la vivienda. También se ha previsto el adecuamiento de las habitaciones de huéspedes donde, posiblemente, residirán familiares y amigas de Isabel cuando las circunstanncias lo requieran y lo autorice el Gobierno y los jueces que la mantienen con prisión preventiva, hasta que se sustancien y fallen las cinco causas que tiene pendientes con otros ex integrantes del gobierno anterior al 24 de marzo de 1976.

En torno de la residencia, situada en un lugar abierto en medio de escasas viviendas rurales, existe la lógica expectación despertada por el inminente arribo de Isabel. El periodismo ha montado una guardia permanente y la gente rodea a los hombres de prensa requiriendo información.

Nuestros cronistas conversaron con varias personas que se domicilian en la zona aledaña a la "17 de Octubre".

Benito Bondoni, una de ellas, es un vecino caracterizado de San Vicente. Es el presidente del Club Ciclista y a la vez tiene un comercio de venta de productos generales. Dijo: "Sabemos positivamente que la

OPERARAN A LEOPOLDO TORRE NILSSON

Fue internado en el Instituto del Diagnóstico, el director cinematográfico y escritor Leopoldo Torre Nilsson, para someterse el lunes próximo, a las 18, a una intervención quirúrgica en la glándula hipófisis, siendo ésta la tercera operación que se le practica, desde que comenzó a sufrir una afección lumbar. Será intervenido por los neurocirujanos, doctores Guillermo Arce y Pedro Basso

Con el fin de conocer mayores detalles sobre el actual estado de salud y las consecuencias de la operación, CRONICA entrevistó a su esposa, la escritora Beatriz Guido, quien manifestó que **"afortunadamente se ha descubierto el origen de la afección de Leopoldo y por medio de la intervención quirúrgica que se le efectuará el lunes próximo, los facultativos han determinado que se repondrá rápidamente, retornando a la cinematografía a través de un proyecto que lo tiene muy entusiasmado. En los últimos días estuvo muy molesto, pero ahora al conocer las causas de su malestar, ha vuelto a su optimismo habitual. Fue operado por primera vez en los Estados Unidos y luego en España por el doctor Herrero Benito, con el fin de evitar una descalcificación progresiva que le provocó una hernia de disco"**

CANCELAN ACTUACIONES DEL BALLET BOLSHOI

El teatro Colón resolvió cancelar definitivamente el resto de las actuaciones del ballet Bolshoi de Moscú, el cual no había podido cumplir su presentación pues el camión que debía trasladar desde Córdoba escenografía y vestuario, sufrió una serie de inconvenientes que atrasaron su llegada a esta Capital. Con esto culminaba una serie de peripecias eirregularidades entre las que se incluyen las que afectaron a la bailarina Maia Plissetskaia. Como se sabe, ésta debió suspender sus presentaciones en Buenos Aires a raíz de una dolorosa afección lumbar, y también, por razones técnicas, tuvo problemas al actuar en Tucumán.

A raíz de esta situación, el Teatro Colón emitió ayer un comunicado precisando que tanto la Plissetskaia como el Bolshoi fueron contratados por su representante en la Argentina DAEFA, limitándose el teatro a alquilar sus instalaciones.

"Si bien es cierto que el teatro tuvo plena conciencia, hace ya dos meses atrás, de que los hechos en torno de este asunto no se desenvolvían con la claridad acostumbrada, cuestión que motivó cancelaciones en aquel momento, el deseo de satisfacer las grandes expectativas creadas ante nuestro público y, por otra parte, compromisos con asociaciones culturales, hizo que se tratara de continuar con el proceso".

"Lamentablemente, lo ocurrido el jueves 24, que obligó a suspender la función que debía realizarse con la Asociación Amigos de la Música, por imposibilidad de la correcta presentación del ballet del teatro Bolshoi, ha movido al teatro Colón a resolver la cancelación definitiva del resto de las actuaciones de este conjunto".

Afirma el comunicado que "la empresa representante ha demostrado un incumplimiento reiterado de sus obligaciones", motivo por el cual el Colón "se reserva la facultad de adoptar las medidas legales qu ecorrespondan por daños y perjuicios causados".

Por último, se informa al público que, "al igual que en la función que no bailó la señora Plissetskaia, el teatro procederá también a devolver el importe de las localidades de las funciones suspendidas".

NEUQUEN: DUDAS SOBRE LA EVOLUCION DE OVNI

NEUQUEN, 26 (De nuestro corresponsal). — Sigue siendo tema de controversia, de relevancia e, inclusive, de risueños comentarios la increíble aparición de objetos voladores no identificados (OVNI) que fueron vistos y hasta fotografiados por varios pobladores de la provincia y de la región sur del país. En tanto, dos miembros de un instituto neuquino dedicado a la investigación sobre dichas apariciones y que compilan valiosos materiales han declarado que las visiones comentadas no fueron de los famosos platillos voladores, sino que se trató de relumbrones del planeta Venus.

Estas manifestaciones pronunciadas por los expertos Ricardo Esteban Funes y Carlos Alberto Rosa, que han efectuado estudios dentro y fuera del país, en el curso de un programa radail, ocasionaron indignación en los testigos de las apariciones, que manifestaron que no son locos "ni estuvimos borrachos", cuando los vieron surcar el firmamento en diversas direcciones. La cuestión es que todo el mundo ve OVNI y la gente trata de tener siempre una máquina de fotografiar cargada a mano. Ya, por la psicosis creada, el clima que se vive es el de una "invasión" de platos voladores, y algunos sostienen que "podrían tener su madriguera en algún lugar cordillerano inaccesible y han elegido Neuquén y sus aledaños por sus características peculiares y los campos magnéticos favorables para la evolución de las máquinas extraterrestres".

PROFUNDA CONMOCION EN CHILE POR LA APARICION DE PLATOS VOLADORES

SANTIAGO, Chile, 26 (ANSA). — Creer o no creer, parafraseando la célebre frase, Chile se encuentra sumido en una serie de espectaculares denuncias, que prácticamente abarca todo el territorio nacional, de avistamientos de objetos voladores no identicados, OVNI.

Sin embargo ahora no se trata de declaraciones individuales sino masivas y en una localidad del norte del país, fue todo un poblado el que apreció el fenómeno, llegando incluso a señalar que se trataba de una aparición de la Virgen del Carmen de la cual son muy devotos.

♦ PRIMERA PLANA

Las noticias sobre la presencia de OVNIS no merecen ya la primera plana de los periódicos, pero la sucesión del fenómeno en Chile, y testificaciones similares en la región sur de Argentina, hace que se trate el tema con mayor seriedad.

No se trata de declaraciones de personas semianalfabetas, sino que también las hay de cierta prominencia como la del sacerdote Gustavo Le Paige, uno de los arqueólogos más famosos del mundo.

Los avistamientos de OVNIS comenzaron en Chile desde el pasado 12 de agosto, pero fue diez días después cuando los corresponsales de los periódicos nacionales comenzaron a informar desde distintos puntos de sus apariciones y que tenían entre ellos la coincidencia de una sucesión horaria lógica y también una trayectoria geográfica.

El 22 de agosto el fenómeno se apreció en localidades ubicadas a 800 kilómetros al sur de esta capital. A la misma altura geográfica en Argentina, también se hicieron en ese mismo día y horarios similares apreciaciones sobre el mismo fenómeno.

Las coincidencias fueron también en la descripción de los OVNI, objeto luminoso circular que desprendía una fuerte luz de color azul-anaranjado y que tenía la misma dirección de Sur hacia el Norte chileno.

Las visiones colectivas fueron menores en Santiago pero aquí un reportero gráfico de un medio informativo logró una fotografía donde el objeto se aprecia con una forma ovoide. Este testimonio fue entregado a los estudiosos para que lo analicen.

Entre los que aseguran haber visto un OVNI están quienes lo vieron en conjunto o en forma aislada pero entre sí coinciden en la forma color desplazamiento y diferencias mínima de horario de acuerdo a la dirección que tenía.

♦ REPORTAJES

Los periódicos chilenos han reportado declaraciones de choferes de medios colectivos suburbanos de sus pasajeros de gendarmes, de funcionarios de las Fuerzas Armadas y en el norte, de sacerdotes. Entre estos el belga Gustavo Le Paige, quien es el director de un museo arqueológico en la región de Antofagasta, en el desierto a unos mil doscientos kilómetros al norte de Santiago.

Todas estas denuncias fueron también estampadas en los cuarteles policiales para dar fe de su autenticidad. Es por eso que ahora frente a los fenómenos, incluso los escepticos deben preguntarse: ¿Creer o no creer?

HOY A SAN VICENTE

• Extremas Medidas de Seguridad

señora de Perón llega entre hoy y mañana. La gente de la Gendarmería viene todos los días a mi negocio y se lleva comestibles y bebidas para unas veinte personas. También consumen cantidades industriales de cigarrillos. No nos quieren decir absolutamente nada, pero, el otro día oí una conversación en la que se mencionó que Isabel estará entre nosotros el sábado (por hoy) o domingo (por mañana). Por otra parte todo sigue aquí como siempre. No hay inconvenientes que muchos habían sospechado. Al contrario, la gente que ha venido es muy amable".

Por su parte, Josefa González, una enfermera que vive muy cerca, admitió que "el barrio está todo convulsionado. Hemos perdido la tranquilidad. También se nos ha pedido, amablemente eso sí, que no interfiriésemos en las medidas de seguridad que se están adoptando".

Carmen Valls de Landaburu, docente jubilada y enfermera en la actualidad señaló que mantiene contactos con "gente del interior de la quinta desde hace bastantes años. Afirmó:

—Vean... Yo tuve en mi propia casa durante 5 años, unas llamas que tenía el general y que cuidé cuando hubo problemas. «Isabel vendrá pronto», me dijeron. Le puedo asegurar que ya terminaron de trabajar. Finalizó el levantamiento de malezas que realizaron operarios de Servicios Públicos de la municipalidad de aquí. El parque ha quedado hermoso, igual que la casa en que estará la señora. Además, yo que siempre hablo con la gente de adentro, me han pedido que no me acerque mucho durante estos días y me dijeron que les transmita ese pedido a los otras vecinas del barrio. No somos muchas, pero ustedes ven la vigilancia que hay...

Por el momento solo hay vigilancia en el interior. Cada tanto aparece un gendarme y pide a los curiosos que se alejen. Hay que mantenerse dentro de los márgenes de movimiento establecidos, nada más.

Rodolfo Miranda advierte que días atrás hubo un gran movimiento y que ya sabía "por un anticipo de CRONICA que leí", que la señora de Perón iba a residir en la "17 de Octubre". "Vea, el revuelo se armó cuando, dicen, vino el juez Sarmiento a levantar un embargo. Después pareció que todo resucitaba y hasta el intendente de San Vicente anduvo mirando la quinta".

Efectivamente el jefe comunal vicentino, doctor Francisco González Carballal, que está en el cargo desde marzo de 1976, se mantuvo en contacto permanente con los jefes del operativo del traslado de Isabel. El fue el encargado de poner a disposición de la quinta varias máquinas de la secretaría de obras y servicios públicos de la Municipalidad. Vigiló personalmente el trabajo de topadoras, camiones y desmalezadoras que manejaron operarios de la intendencia.

También el juez doctor Sarmiento efectuó una recorrida por la quinta. En ella realizó procedimientos judiciales. Debido al embargo que pesan sobre los bienes de la señora de Perón y de su difunto marido, hubo que recurrir a la mecánica establecida en los códigos para deshinibirlos. Entre estos bienes figuran algunos muebles que estaban en la residencia de Gaspar Campos. A eso se debieron los contínuos viajes de camiones de mudanza que había observado el vecindario

Los trascendidos que se snceden en las inmediaciones de la quinta indican que la señora de Perón será acompañada por un mayordomo, 3 cocineros, dos mucamas, 5 jardineros, uno de los cuales vivirá en la casa de servicio y la dama de compañía que acompaña a Isabel desde su residencia en Puerta de Hierro, en Madrid.



"OFICINA DE PRENSA". Casa rural de un vecino frentista de la quinta "17 de Octubre" en la cual trabajaron los hombres de prensa que cubren una guardia.

"Limpia Como un Espejo"

Cuando eran las 11.20 de hoy, se abrió la puerta lateral de la quinta "17 de Octubre" de San Vicente y emergió un tractor con acoplado, en cuyo interior, como es habitual en los servicios públicos comunales, salieron todos los operarios que estuvieron efectuando tareas de limpieza y reacondicionamiento para adecuar las instalaciones de la casa y el predio a las nuevas circunstancias emergentes del arribo de la ex jefa del Estado, María Estela Martínez de Perón.

La salida de los trabajadores que habían estado varias semanas cumpliendo las tareas que le había asignado la intendencia, marcó el final de éstas y el comienzo de la cuenta regresiva del operativo. No le fue posible al periodismo, que se mantiene en las cercanías de la quinta a la espera de novedades que puedan ocurrir en el interior y trascender los muros, dialogar con ninguno de los operarios municipales.

Pese a ello se supo, de inmediato, que los capataces habían dado instrucciones, hoy muy temprano, que todo se acelerase. Los hombres fueron aconsejados que "mucho antes del mediodía" debía quedar la quinta "como un espejo". Posteriormente los efectivos de seguridad revisaron palmo a palmo el terreno, las casas y las inmediaciones de la "17 de Octubre". Cuando llegase la señora no debía existir el menor riesgo y nada quedó librado al azar. Después del trabajo y cuando las mucamas dieron por finalizados los últimos toques, todo quedó en manos de los hombres de seguridad y, en tanto, se esperaba el arribo.

Como se ve todo quedó listo para recibir a la ex presidenta.



EXPECTATIVA. Ha llegado el helicóptero que condujo a la señora de Perón y el vecindario se acerca a la quinta en cuyas cercanías se forman numerosos corrillos.

CUMPLIERON 71 AÑOS DE FELIZ MATRIMONIO

DESDE 1907. Camilo Petrella y María Matello tienen 92 y 87 años y cumplieron 71 años de matrimonio.

Cuando se casaron, él tenía 21 años y ella 16. Fue en 1907, hace 71 años. Anoche, rodeados de sus hijos, nietos, bisnietos y amigos, celebraron un nuevo aniversario de aquella lejana boda de principios de siglo.

Camilo Petrella, italiano, 92 años. Ella, María Matello, hija de italianos, 87 años. Pero no es un simple record de longevidad de dos seres humanos y su matrimonio, sino el milagro y ejemplo de una relación tierna, de una vida en común prolongada durante siete décadas, que ahora se remansa en una vejez serena, vital y satisfecha.

Ambos residían en Lincoln, al oeste de la provincia de Buenos Aires. Allí se conocieron, amaron y casaron. Lincoln era era entonces un pueblito rural, de calles de tierra, con una plaza de dos hectáreas —una de ellas alfalfada—, donde aún resonaban los ecos de los últimos malones, apenas un cuarto de siglo atrás. Inmigrantes vascos e italianos, criollos llegados de los más antiguos partidos del norte de la provincia, de Santa Fe, de Córdoba, viejos y nuevos estancieros, chacareros, comerciantes, formaban esa sociedad en ciernes en la cual trabajó Camilo Petrella, llegado al país a los 16 años, desde la italiana Castegli Mesell Marino. Pero, a diferencia de otros compatriotas afincados en la llanura pampeana, Petrella no era un agricultor sino un hábil artesano, diestro en mecánica de automóviles, a los que vio crecer y evolucionar como un padre ve crecer a sus hijos.

Residieron hasta 1918 en Lincoln, y hasta 1944, más al oeste todavía, en América, sobre el límite de La Pampa. En 1944 se vinieron a Buenos Aires. "Hasta hace poco tenía un taller mecánico, pero era mucho trabajo y resolví cerrarlo". Viven en Cuenca 3535, junto a una de sus hijas, Ruth, quien "de hija, se ha convertido en una especie de madre para nosotros, tanto nos cuida y nos brinda su cariño. Aquí alquilamos, con el consiguiente sacrificio, pues mi jubilación es modestísima".

Salvo Ruth, que vive con nosotros, los otros hijos han formado familia en diversos lugares del país; pero nos mantenemos unidos y esta noche festejaremos juntos". María, la mayor, tiene 69 años, y ha cumplido 50 de casada. Los otros: Rodolfo, Olga, Emma, Camila y Ruth. Doce nietos y 19 bisnietos completan esta descendencia que hoy miran con satisfacción y orgullo estos abuelos fundadores.

La tradición itálica se ha mantenido a través de las décadas. "Hoy cenaremos una raviolada al uso nostro", dice Petrella mirando a su esposa a quien reverencia como custodio de prodigiosos secretos culinarios.

La nostalgia se derrama en anécdotas: "Cuando nos casamos, ella llegó tarde a la iglesia. El cura no nos quería casar de enojado que estaba. Nos cerró la puerta y casi quedamos de plantón en la calle. ¡Y qué fiesta la que tuvimos! Doscientos cincuenta invitados, con orquesta y mozos. Nos salió una fortuna: 120 pesos".

Pero ellos no se acorralan en el recuerdo. Viven la vida actual y sus problemas. "Me ayudo con el tallercito de la azotea, toda clase de artesanías. Yo mismo me hice el torno y las herramientas. Sí, la escalera es empinada, pero me sirve para mantenerme ágil".

"Es terrible, comenta Ruth. No se resigna con que los precios suban y se escapa cada dos por tres a la calle. Recorre cuadras y cuadras, mira negocios, compara precios, compra donde las cosas están más baratas, parece un muchacho".

"Lo únicos que nos preocupa es la vivienda. Aquí alquilamos y tendremos que irnos o nos cobrarán lo que no podríamos pagar. Hemos gestionado una casita o departamento por el FONAVI. Esperamos que se haga el milagro. Sería justo ¿no le parece", dice, con sencillez, María Metello.

VIOLENCIA EN NICARAGUA PROVOCA 3 MUERTES

PEREDA-BANZER: DE NUEVO AMIGOS

LA PAZ, 26 (AP). — El ex presidente Hugo Banzer y su sucesor, general Pereda, pusieron fin ayer a un período de fricciones y enemistad y se confundieron en un abrazo que representó "la lealtad de los dos personajes al nacionalismo", dijeron fuentes vinculadas a ambos.

El encuentro se realizó en la casa de Banzer, a donde fue Pereda como resultado de diversas gestiones para que ambos se reconciliaran.

JINOTEPE, Nicaragua, 26 (AP y DPA). — Tropas parapetadas tras barricadas de cemento mataron anoche a tres manifestantes e hirieron a varios más, luego de que estos iniciaron una protesta contra el gobierno, informó un oficial de la Guardia Nacional.

Algunos testigos afirmaron que guerrilleros del Frente Nacional de Liberación Sandinista amenazaron en las primeras horas de hoy a los poseedores de pequeños negocios, buscando que se plegaran a la huelga general convocada por los oponentes políticos del presidente Anastasio Somoza.

Las mismas fuentes dijeron que los comercios de aquellos que se negaron a acatar la huelga fueron atacados con "bombas de contacto".

Una bomba de contacto es un artefacto de fabricación casera con componentes químicos altamente volátiles, pedazos de vidrio y perdigones.

Otro testigo, Danilo Sotomayor, vio gente de la ciudad convergiendo en la plaza principal este mediodía para exigir la renuncia de Somoza.

En Masaya, a 30 kilómetros al sudeste, los habitantes de la ciudad intentaron efectuar una marcha pidiendo la renuncia de Somoza, pero la manifestación fue dispersada por la Guardia Nacional, de acuerdo con las declaraciones de Carlos Martínez, presidente de la Cámara de Comercio de Masaya, quien afirmó en una entrevista telefónica que el 90 por ciento de los comercios de la ciudad estaban cerrados.

Avión Raptado: Solo una Broma

GINEBRA, 26 (UPI). — Las autoridades suizas se sentían convencidas hoy de que el "asalto" del avión de la aerolínea estadounidense Trans World Airlines (TWA) no fue sino una broma pesada, aunque significó hacia el final un momento de gran temor para sus 79 pasajeros.

Todo empezó en la madrugada del jueves, cuando el avión del vuelo 830 de TWA avanzaba sobre el Atlántico, de Nueva York a Ginebra.

Patty, una de las rubias aeromozas, estaba un poco adormilada en la parte trasera del compartimiento de pasajeros cuando un individuo con peluca y bigotes, y barba postiza, según cree la policía, le entregó un pesado sobre y le ordenó que se lo diera al piloto, el capitán Robert Hamilton.

Hamilton, cuya esposa se hallaba viajando en el mismo avión, le dio un vistazo a la carta de 19 páginas, escrita en un inglés que acusaba bastante confusión, y comunicó brevemente su contenido al segundo piloto.

La carta pedía que se pusiera en libertad al criminal de guerra nazi Rudolf Hess y a Shiran Sirhan, el palestino que asesinó al senador Robert Kennedy, en 1968.

La carta también señalaba que dos maletas con bombas se hallaban en el depósito de equipajes del avión, y que una de ellas estallaría a las 5.30 PM.

ATENCION CON EL RUIDO: MATA

WASHINGTON, 26 (EFE). — El ruido producido por los aviones parece incidir en la mortalidad de los habitantes de áreas próximas a aeropuertos de gran densidad de tráfico aéreo.

Según una encuesta difundida por investigadores de la universidad californiana "UCLA", el constante sometimiento al ruido de los aviones podía ocasionar incluso la muerte prematura de pobladores de lugares cercanos a dichas instalaciones.

Aunque el sondeo de opinión no merece mucho crédito a la Administración Federal de Aviación norteamericana, los encuestadores subrayaron el peligroso efecto derivado de la contaminación acústica de aquellas aeronaves.

De acuerdo con las declaraciones del profesor universitario William C Meecham, "existen claras evidencias de un sustancial incremento en los índices de mortalidad de las personas que viven en las cercanías de aeropuertos".

Meecham agregó que la ansiedad causada por el problema desemboca asimismo en enfermedades como cirrosis, un mal que degenera el tejido hepático, o provoca complicaciones cardiovasculares.

El estudio se realizó al comparar el efecto causado por el ruido de los motores de centenares de aparatos que sobrevuelan comunidades situadas en los alrededores de los aeródromos con otras zonas alejadas de los mismos.

¡DIABOLICA FAMILIA!

Padre, Madre e Hijo Asesinan a Fierrazos a un Casero en Merlo

Con la detención de los responsables, la policía de Merlo logró el esclarecimiento un asesinato registrado el 2 del mes en curso en el interior de una vivienda ubicada en la calle Vidt 150, de esa ciudad. Del hecho resultó víctima el cuidador del inmueble, Modesto Tolosa, argentino, 53 años, soltero, cuyo cadáver fue hallado en el jardín del inmueble con la cabeza totalmente destrozada a golpes y con el rostro desfigurado, en una demostración de la fiereza con que actuaron los confabulados en el ataque.

La inspección de la casa les permitió establecer a los investigadores que el móvil del brutal episodio había sido el robo, y en tal sentido orientaron sus pasos a partir de ese momento. La intensa búsqueda de elementos necesarios para encauzar las diligencias llevó a determinar que en el escenario del crimen había realizado trabajos de albañilería en la pileta de natación, Arcadio Chuchi, de nacionalidad paraguaya, de 35 años, casado domiciliado en la esquina de Catamarca y Miguel Angel, barrio Pompeya, de Merlo.

Chuchi fue localizado y detenido, y una vez en la dependencia interrogado intensamente negó las imputaciones. Sin embargo luego cambió de tesitura e hizo un relato pormenorizado del trágico suceso, que consumó juntamente con su esposa Albina Barrera de Chuchi, argentina, de 38 años, y el hijo de ésta, Carlos Abel Pérez, de la misma nacionalidad, de 20, soltero, ambos con el mismo domicilio del barrio Pompeya


ARCADIO CHUCHI


ALBINA B. DE CHUCHI


CARLOS ABEL PEREZ

♦ PORMENORES

En febrero del año en curso Chuchi concurrió con un contratista al inmueble de la calle Vidt 150 para realizar trabajos de refacción en el natatorio. En la oportunidad conoció a Tolosa y pudo observar, por otra parte, que en el interior de la casa había objetos de gran valor. Al tiempo elaboró la idea de saquear el lugar, estimando que solo le sería imposible llevar a cabo tales designios pues tendría dificultades con el casero, un hombre de sólida contextura física.

Por eso habló con su cónyuge, la que aceptó de inmediato tal idea y convino con él que era necesario contar con un hombre fuerte para reducir a Tolosa. Fue así que se unió a ellos Carlos Abel Pérez, con el que completaron los detalles finales de la incursión delictiva que concluyó con el crimen.

♦ EL HORROR

El día señalado, alrededor de las 2.30, los tres llegaron a la casa. Arcadio Chuchi llamó repetidas veces en la puerta de calle y cuando Tolosa se dispuso a atender, se hizo conocer, por lo que no despertó las sospechas de quien, a la postre, sucumbiría a los trágicos designios.

Ya franqueado el acceso y al enfrentar decididamente al casero el propio Chuchi le aplicó un fortísimo golpe en la cabeza con un hierro que llevaba oculto debajo del sobretodo, mientras que la mujer y su hijo se abalanzaron sobre la víctima; cuando éste cayó al suelo y como todavía se debatía —previamente hizo un esfuerzo y rechazó a la mujer—, el agresor le descargó dos nuevos golpes. Lo propio hicieron la acusada y su hijo utilizando ladrillos.

Cuando el infortunado hombre expiró, el trío asesino ingresó a la casa y comenzó a apoderarse de todo objeto de valor, como ser artefactos eléctricos, prendas de vestir para hombre, ropas de cama, vajillas, etcétera; todo ello fue llevado en varios viajes a pie: 15 cuadras separan el domicilio de los criminales del escenario del hecho, efectivos policiales consiguieron incautarse de los efectos robados, como también del hierro con el que agredió a Tolosa.

Ahora se investiga la posible intervención de los detenidos en otros robos. Con intervención del juez en lo Penal de Morón, doctor Luis María Chichizola, se instruyen actuaciones por homicidio calificado y robo.

ALUCINANTE CONFESION DE LA BESTIA TUCUMANA: DURMIO JUNTO A LA MUERTA

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Compareció y confesó su culpabilidad ante el juez doctor Julio Rodríguez que entiende en la causa el homicida gerontofílico, Felipe Neri Ibáñez, quien fue detenido el pasado miércoles por la policía provincial, en momentos en que huía tras la consumación del asesinato de una anciana.

El homicida relató los detalles del crimen que conmovió a la opinión pública, precisando en sus declaraciones que luego de haber bebido profusamente en un despacho de bebidas de la localidad de Garmendia, ingresó a la vivienda de Natividad de Jesús Pérez, de 99 años de edad, con el pretexto de hacer dormir a su pequeño hijo —5 años de edad— que lo acompañaba.

Tras insistirle a la anciana para que lo acompañara en sus libaciones, y con requerimientos amorosos, Neri Ibáñez, ofuscado por la negativa de aquélla, la golpeó hasta darle muerte.

Posteriormente acostose a dormir y a la mañana siguiente comenzó su huida llevando consigo una bicicleta, propiedad de uno de los hijos de la anciana, una radio, un poncho y un portadocumentos pertenecientes a la occisa.

El crimen fue cometido en el paraje denominado Paso de la Patria, cercano a la localidad de Garmendia, departamento de Burruyacu.

Al conocerse la noticia del espantoso suceso, los habitantes de la zona vivieron una verdadera pesadilla ante el temor de que la "bestia" atacara de nuevo. Recién respiraron cuando el miércoles pasado —tras una cacería espectacular— se logró apresar al depravado asesino, quien se entregó a las autoridades sin ofrecer la más mínima resistencia, por el contrario parecía un niño con miedo. "Se entregó mansamente. Hasta temblaba de miedo y suplicaba que no lo mataran. Daba lástima", confesó un oficial que participó activamente en la pesquisa

CRIMEN DE LA BOUTIQUE: HOMICIDA ANTE EL JUEZ

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — En la Primera Cámara del Crimen de esta ciudad continuó realizándose el juicio oral en el caso que se dio en llamar el "Crimen de la boutique", ocurrido el año pasado y en el que resultó víctima un joven vendedor que se encontraba dentro del local en compañía de la esposa del homicida. Durante la jornada se realizaron los alegatos de las partes ante el tribunal que preside el doctor Jorge Marzari Céspedes e integran los camaristas Jorge Sarmiento García y Jorge Reppeto.

El suceso ocurrió el 6 de octubre del año pasado en el interior de la boutique "La Femme", ubicada en Patricias Mendocinas y Colón de esta ciudad, cuando Leonardo Juan Ruz arribó al negocio de su esposa Dominga Antonia Ogaz —con quien se encontraba separado de hecho—, encontrándola en compañía de Eduardo Raúl Martínez, de 23 años, de profesión viajante. Fue entonces cuando Ruiz, sin mediar palabras, encerró a su esposa y al viajante en el local y fue hasta su automóvil, de donde extrajo un revólver, regresando para dispararle a la mujer, a la que hirió en un brazo.

Ante esta situación, el joven vendedor intentó desarmar al agresor, y fue entonces cuando recibió un disparo en el pulmón y otro en el hombro, cayendo sin vida. Cuando la policía alertada por los vecinos llegó al lugar, encontró al homicida exclamando "¡Qué macana he hecho!"

ESTAFA CON CEREALES COMETEN EMPLEADOS DE UN ENTE OFICIAL

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Varios empleados de la Junta Nacional de Granos se encuentran implicados en una maniobra ilegal con 30 toneladas de cereales

De acuerdo con la información, el hecho se registró en Villa Mugueta, en donde un camionero, en complicidad con el recibidor de granos, cuatro balanceros y otras personas del contralor de carga, hicieron figurar la descarga de 30 toneladas de soja, cosa que nunca se concretó. Por el contrario, todo el cargamento fue comerciado en Bigand por una suma aproximada a los cinco millones de pesos.

EL HAMPA SE PUSO "DULCE"

SANTIAGO DEL ESTERO, 26 (De nuestro corresponsal). — Un camionero que conducía en su vehículo con acoplado, 800 bolsas de azúcar, fue asaltado y despojado de la carga.

En medios allegados a la policía de La Banda, trascendió que el hecho se produjo entre las localidades de Forres y Beltrán, sobre la Ruta 34 — unos 30 kilómetros de esta capital. El camionero, Julio César Fernández, de 48 años, conducía su vehículo desde Aguilares, provincia de Tucumán, a Buenos Aires. En la ruta mencionada se le apareció un automóvil y desde el mismo se lo amenazó con una ametralladora.

Luego fue obligado a subir al automóvil, dejándolo abandonado cerca de Suncho Corral, a unos 70 kilómetros del lugar del asalto en tanto que su vehículo ,sin una sola bolsa de azúcar, fue abandonado en Garza.

LA BANDA CONTRA EL

MENOTTI: "EL FUTBOL ARGENTINO SE MUERE"

"En Argentina el fútbol se muere, y desde la conquista de la Copa del Mundo nada se hizo para salvarlo". Tales las declaraciones de **César Luis Menotti**, poco antes de emprender viaje hacia Estados Unidos, donde dirigirá la alineación denominada "Resto del Mundo" frente al Cosmos.

Según las cifras, en 1977 solo concurrieron a los estadios de fútbol de Argentina 5.337 espectadores de promedio por partido y se estima que en este año, fuera de los partidos del Mundial, el número es aún menor.

En comparación, fue en la temporada de fútbol de 1954 cuando hubo mayor cantidad de público en las canchas de fútbol con 15.056 espectadores, siendo constante el descenso desde entonces.

Las causas para la deserción de la asistencia a los estadios es atribuida a un cúmulo de factores. Por una parte, la situación económica de los sectores más humildes de la población, que son el grueso de los "hinchas" de fútbol, es notoriamente inferior hoy a la de 1954 o, para no alejarse tanto, a la de dos o tres años atrás.

Además, la televisión se ha convertido en un espectáculo de interés popular que cumplió, en los últimos 20 años, con ventaja a los deportivos como también a los cinematográficos.

Menotti, que permanece bajo contrato con la Asociación del Fútbol Argentino hasta diciembre próximo y se encargará de la preparación de la selección juvenil argentina, propuso que se encargue a un grupo especial el estudio del caso y la búsqueda de soluciones.

Agregó que cuando se llegue a la conclusión es preciso la designación por el gobierno argentino de una persona a la que se entregue todo el poder para reestructurar de raíz el fútbol argentino y **"salvarlo así de una muerte segura a corto plazo".**

CANTILO: "QUIEREN ARREGLAR TODO DEL DIA A LA NOCHE"

El presidente de la AFA, **Alfredo Cantilo**, manifestó que **"ahora todos están apurados y quieren arreglar el fútbol del día a la noche porque Argentina se clasificó campeón del mundo. Se olvidan que antes del mundial los males eran similares y que las canchas no tenían césped como ahora y que los baños eran un desastre. El fútbol argentino en todos sus niveles no puede hacer borrón y cuenta nueva en contadas horas; necesita un cambio total pero con tiempo. Los apurados se olvidan que otros temas tanto o más importantes que el fútbol, el país está buscando solucionarlos metódicamente".**

Estas declaraciones se sumaron a otras que formuló en la habitual conferencia de prensa de los viernes que brinda ante los periodistas acreditados en la AFA. Con respecto al caso **Boca-Cosmos**, Cantilo dijo lo siguiente: **"Esta vez se hicieron las cosas como correspondía; los contratos hay que firmarlos después de pedir las correspondientes autorizaciones en la AFA. Que Boca tenga los convenios acordados con los americanos no implica que nosotros debamos aceptar. Ya pasó con River y Huracán y ustedes** (dirigiéndose a los periodistas) **criticaron la actitud de la AFA al conceder autorizaciones para viajar a dos elencos que protagonizan el Metropolitano. Bueno ahora hemos tomado las medidas correspondientes y entonces preguntan por qué... Boca tendrá que jugar aquí el 10 con equipo profesional y el partido ante el Cosmos cuando le plazca, pero sin interferir en el campeonato Metropolitano".**

El titular del ejecutivo de AFA manifestó luego, que la reunión de presidentes se hará **"antes del 15 de setiembre próximo".** Con respecto al Nacional que comienza el 4 de noviembre, reiteró: **"De las empresas privadas no se puede esperar aporte alguno; ya dieron bastante y gastaron en publicidad durante el Mundial. Ahora, nuestra salvación es una jugada extra del PRODE con nuestros torneos o con campeonatos del exterior. Inclusive, puede ser una fecha que se juegue entre semana".**

Consultado sobre la factibilidad de la televisación del cotejo **Cosmos-Resto del Mundo** que se jugará el 30 de agosto, Cantilo aclaró: **"Ese día hay una fecha por el "Metro" y le hemos enviado un telegrama a la Liga Norteamericana, impugnando la emisión a nuestro país. Se lo hemos prohibido y ya están al tanto de ello...".**

Para finalizar, Cantilo informó que **rechazó una invitación de la Federación de Fútbol de Israel, con motivo de los festejos conmemorativos del trigésimo aniversario de la fundación de aquel país, porque sus obligaciones se lo impiden, pero que asistirá al congreso de la FIFA en Madrid, el 10 de noviembre, donde detallará el balance del Mundial '78.**

♦ "DUALIDAD"

La comisión directiva del club Boca Juniors tratará el próximo lunes la dualidad de criterios empleada por la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), que no le permitió al primer equipo de la entidad jugar un cotejo amistoso en el exterior, cuando pocos días antes había autorizado a River Plate y a Huracán a efectuar extensas giras

CADIZ, 26 (AP y EFE). — Una singular repercusión ha tenido esta vez la disputa de la tradicional Copa Carranza. Es que la gente del fútbol español, decepcionada por la floja labor de su representación en el último campeonato mundial disputado en la Argentina, quiere lograr una especie de desquite derrotando a los conjuntos de aquel país que se presentan en esta península. Lo malo ha sido que el público español generalmente, acogedor y amable con los futbolistas del Río de la Plata, han tomado parte en esta situación aprobando el juego rudo que los futbolistas locales han desplegado ante los equipos de River Plate y Huracán, y hasta acogió con inexplicable benevolencia la parcialidad de los árbitros ibéricos en estas circunstancias.

♦ EL PARTIDO

El estadio estaba repleto, que soportaba con estoicismo el calor. La entrada de los dos equipos al field fue muy aplaudida y se notó que el Valencia había llevado bastante gente para acompañar a su equipo.

Cuando el árbitro español, Urízar Azpitarte dio la orden de poner en acción el balón, hubo una estampida del Valencia, pero el juego se hizo en seguida nervioso y sin ajustes, advirtiéndose ya entonces algunas fricciones en los adversarios, en la que el referee pareció no reparar.

La primera acción a fondo correspondió a Valencia, llevando la pelota Bonhof en combinación con Kempes, pero salió Fillol y logró la pelota, pero respondió bien River y hubo un disparo de González, que hizo esforzarse al guardavalla Pereyra.

Alonso y González volvieron de nuevo al ataque y Kempes replegado cortó el ataque pasando el balón atrás a su guardavalla. Se notaba que River se asentaba cuando al atacar Alonso lo hizo víctima a Arias de un violento foul, que lo dejó resentido. De nuevo hubo un momento de expectativa ante un tiro libre de Passarella que hizo rebotar la pelota en la barrera. Luego ya puesto River en más ofensivo hubo otro disparo de Alonso, que contuvo Pereyra.

Los paraguayos Diarte y Cabral se mostraban muy fogosos y recios en todas sus intervenciones. Otro fuerte foul de Cordero contra Saporiti interrumpió el juego. Mejor River Plate en los diez minutos iniciales.

En una ocasión Kempes al intervenir Perfumo fingió haber sido tocado y tirándose al suelo buscó el penal, mientras Fillol se apoderaba del balón. Luego una escapada de Bonhof motivó serio riesgo para River, pero Perfumo en muy buena jugada despejó el riesgo.

Al promediar el primer tiempo el juego se había equilibrado, pero en dos estilos. River buscando el fútbol combinado y el Valencia con arrestos punzantes de corridas a fondo.

González buscaba sacarse de encima al marcador Arias rotando sobre la izquierda. Un tiro libre de Kempes hizo salir el balón sobre el travesaño pero muy alto.

Un ataque de Diarte con Suárez fue contenido por López, pero Carrete en veloz reacción se fue arriba e hizo un disparo que motivó una gran atajada de Fillol.

GOL DE RIVER. A los 20 minutos, Ortiz rápidamente corrió y mandó la pelota al medio y Luque que entraba veloz remató a la carrera y batió a Pereyra, adelantándose a Botubot y Arias.

Un entredicho entre Bonhof y Merlo motivó que éste fuese amonestado. No lograba el Valencia armonizar sus líneas. Un foul de Marchetti a Bonhof: el tiro libre de Kempes no tuvo consecuencias. Luego fue Kempes el que incurrió en foul, aplicando un codazo a Ortiz.

Una gran jugada de Luque, que esquivó a tres rivales, para ser luego "fauleado", sin sanción, pues el juez aplicó la ley de ventaja, motivando un gran aplauso del público.

Prosiguió el lance siempre con River dueño de la situación. Un buen ataque del Valencia lo despejó Passarella en una espec-

INFIERNO P

"Rojos", al Otro Lado del Puente

Mañana a partir de las 15 y 30 se jugará la cuarta fecha de las revanchas del ca... tamientos, pero los que disputarán Independiente-Boca, en Avellaneda, y Quilmes-R... También son de interés los partidos que apurarán River, con su equipo de "emer... Plata frente a Platense en Atlanta actuando como local el equipo "calamar". Fr...

COLON—ESTUDIANTES (BA)
(PRODE Nº 2)

COLON: Andrada; Aráoz, Vergara, Leroyer, Fernández, Mazo, Roldán, Zimmermann, Monzón, Agüero y Aricó. D.T.: Urriolabeitia.

ESTUDIANTES (BA). Peratta; March, Jalil, Paz, Domínguez, Bravo, Pafundi, Ciccarello, Doroni, Ugarte y J. Guillermo. D.T.: Guerra.

Arbitro: Busca.
Cancha: Colón.
Entrada: $ 2.000,—.

ESTUDIANTES (LP)—ATLANTA
(PRODE Nº 3)

ESTUDIANTES (LP).: Pezzano; Del Curto, Brown, Roca, Herrera, Onnis Santechia, López, Gottardi, Letanú y Fortunato. D.T.: Rial.

ATLANTA: Reggi; Rafaelli, Abdala, Marinich, Elizeche, Cairió, Vázquez, Atondo, Vega, Curini y Salomone. D.T.: Betinotti.

Arbitro: Pestarino.
Cancha: Estudiantes (LP).
Entrada: $ 2.000.—.

INDEPENDIENTE—BOCA
(PRODE Nº 4)

INDEPENDIENTE: Pogany; Pagnanini, Villaverde, Trossero, Rigolino, Larrosa, Leone, Bocchini, Alzamendi, Outes y Biondi D.T.: Pastoriza.

BOCA: Gatti; Squeo, Sá, Tezare, Bordón, Salinas, Suñé, Zanabria, Salguero, Alvarez y Saldaño. D.T. J. C. Lorenzo.

Arbitro: Veiró.
Cancha: Independiente.
Entrada: $ 2.500.—.

HURACAN—RIVER
(PRODE Nº 5)

HURACAN: Borzi; Flores, Díaz, Galván, Carrascosa, Rodríguez, Vilanoba, Romano, D. Sanabria, J. Sanabria y Gómez de Armas. D.T.: Rendo.

RIVER: Landaburu; Azzolini, Pavoni, Rodríguez, Zeballos, Coudannes, Lonardi, Díaz, Galletti, Sosa y Coscia. D.T.: Yácono.

Arbitro: Barreiro.
Cancha: Huracán.
Entrada: $ 2.000.

QUILMES—RACING
(PRODE Nº 6)

QUILMES: Palacios; Zárate, Milozzi, Fanesi, Medina, Bianchini, Gáspari, Salinas, Milano, Andreucci y Gómez. D.T.: Yudica.

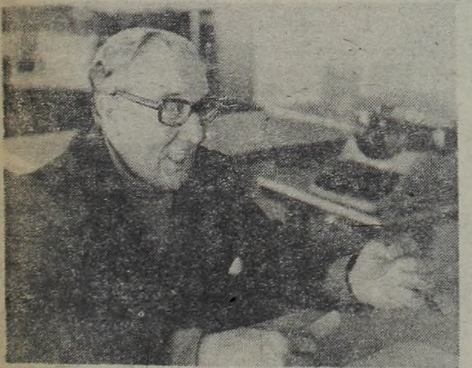
RACING: Cejas; Escobar, Killer, García, Rubén Díaz, Olarticoechea, Magalhaes, Cordero, Barú, Avallay y rón, Della Savia, Fornari,

EMPATO DOS A DOS EL EQUIPO DE VILLA Y ARDILES

LONDRES, 26 (AP). — El equipo donde actúan los futbolistas argentinos Villa y Ardiles, Tottenham igualó hoy dos a dos con el Chelsea en uno de los clásicos londinenses de primera división.

En la segunda división el Sheffield United, donde juega Sabella, también igualó en dos tantos con Prestón, actuando como visitante. Por su parte el conjunto que pretende al mundialista argentino Houseman, Middlesbrough, de primera, perdió 2 a 1 con Southampton.

"SOLER ME AMENAZO D



¿VICTIMA O VICTIMARIO? El dirigente de Los Andes Horacio Pala ios, replica las acusaciones de Luis Soler.

El último martes, una noticia sacudió el ambiente futbolístico. El jugador Luis Gustavo Soler, integrante del equipo de primera división de Los Andes, comunicó a Futbolistas Argentinos Agremiados que en los vestuarios del club, el actual titular del departamento de fútbol profesional, **Horacio Virginio Palacios**, lo había amenazado de muerte, luego de apuntarle con una pistola. Inmediatamente, distintas respuestas se hicieron sentir. Telegramas, demandas, querellas se convirtieron paulatinamente parte de las facetas del escándalo.

En su edición de la víspera, CRONICA publicó un reportaje al jugador Soler, quien luego de manifestar **"me quiso matar"**, detalló minuciosamente el incidente que mantuvo con el dirigente en cuestión. A continuación, se traduce la conversación que durante esta mañana, Horacio Palacios mantuvo con CRONICA en nuestra redacción, y que sirve para escuchar "la otra campana" de este conflicto.

—¿Es cierto que usted amenazó de muerte con una pistola al jugador Luis Soler.

—Verbalmente nos hemos dicho muchas cosas, pero nunca llegué a amenazarlo de muerte y menos con un arma; yo soy un hombre de paz y mi trayectoria así lo dice; soy hombre de Los Andes desde 1924 y a partir de allí, ocupé todos los cargos en la institución; tengo un pasado que habla a las claras de mi hombría de bien; así como afirmo esto, tampoco voy a negar que se planteó una discusión violenta y casi llegamos a las manos; pero no hubo agresión física, ni armas de fuego de mi parte; Soler, me amenazó de muerte en cambio.

—¿Hubo testigos durante el incidente?

—Sí, afortunadamente estaba presente Francisco Scarpitto, intendente ... él les podrá decir que realmente ... así; además, de haber llegado a ... Scarpitto hubiera intervenido, ... niendo en cuenta las diferencias ... entre el jugador y yo.

—¿Cuáles son las razones de ... entre Los Andes y Soler?

—Desde hace tiempo se viene ... do una difícil situación con el ... incluso, el club le ha ofrecido ... oportunidades rescindir el contrato ... sive, existe un intercambio de ... ya que el futbolista exigía una ... suma de dinero sobre la que se ... acuerdo. En síntesis es un problema ... tual. A raíz de esta tensa situación ... había solicitado a Soler que no ... de los entrenamientos hasta ... nuara el litigio. Pero el martes

MATADOR

...ar "paloma". Cada vez que Alonso tenía pelota era objeto de foul.

...zo Kempes el primer corner en favor los españoles, ante el esfuerzo de Passa... ...a, y Diarte al cabecear hizo salir la pe... por encima del arco. Una brillante ...ida de Alonso la cortó Carrete con un ...te foul que el juez no sancionó.

A pedido de Bonhof el árbitro castigó por ...ing' a Fillol injustamente. La sanción tuvo consecuencias. Otra vez el juez de... ...o a Ortiz por un offside que nadie pu... ...ver.

Estaba tan equivocado el juez, natural... ...nte en favor de los locales, que el pu... ...o entró a reclamar. Un fuerte foul de ...vero contra González quedó sin sanción. En el otro sector Perfumo chocó contra ...as que intentaba atropellar a Fillol, y ...dó lesionado el local.

SEGUNDO DE LOS ARGENTINOS. Al ...rar Ortiz por dos veces Carrete lo ata... virtualmente y al derribarlo el juez san... ...nó la pena máxima que hizo efecti a ...sarella, que batió a Pereyra con fuerte ...ate.

En el resto del período River siguió sien... el mejor.

SEGUNDO TIEMPO

Dentro de la misma tónica se reanudó el ...go, estando River con mayor armonía, ...rentando a un Valencia que trataba de ...ilibrar con juego fogoso ,bastante des... ...enado.

Habían hecho un cambio los españoles ...rando entonces Solsona por Arias. Un ...que de Sauro terminó con un arran... ...de Bonhof y falló la defensa de River, ...o Passarella rechazó.

Había una reacción del Valencia en esos ...mentos de la etapa complementaria, ...ndo Solsona el más activo en ese sen... ...o. Un intento de Kempes lo cortó Perfu... ...en gran acción.

Hubo luego un avance de Alonso que ...tó Bonhof. Se produjeron luego tres cór...nes en la valla de Fillol y este se lució al cortar el segundo tiro de esquina en los dos últimos intentos.

Por un prolongado instante el Valencia atacó con tesón, alentando por su tribuna y se veía venir contrariedad.

PENAL Y GOL DEL VALENCIA. Al ser empujado Bonhof, a los 12m. en el área el juez sancionó el correspondiente penal, que Kempes convirtió en gol tirando al rincón al cual se había arrojado el guardavalla.

Se hicieron más violentas las acciones de los defensores del Valencia contra la gente de River, ante la pasividad del referee.

Sobre los 18 minutos había logrado River recuperar su accin, pero se notaba fatiga en algunos de sus hombres como Alonso, Ortiz y Marchetti. Esto favorecía a los españoles. Botubot hizo un ataque a fondo, pero cortó Passarella.

Hubo entonces dos cambios, en el Valencia Oaulo por Cabral y en River entró Commisso por González. Otra entrada de Luque la deshizo Cordero con una violenta embestida, sin sanción.

Al cierre de esta edición el resultado era el siguiente:

VALENCIA	RIVER
2	2

LOS EQUIPOS

VALENCIA: Pereyra; Carrete, Cervero, Cordero, Botubot, Bonhof, Cabral, Kempes, Arias, Diarte y Saura. D.T.: Marcelo Domingo.

RIVER PLATE: Fillol; Saporiti, Perfumo, Passarella, Héctor López, Marchetti, Merlo, Alonso, González, Luque y Ortiz. D.T.: Angel Amadeo Labruna.

Arbitro: Urizar Azpitarte (España). **Estadio:** Ramón Carranza (Cádiz).

ENERGICO PLANTEO DE ARBITROS A LA AFA

La Asociación Argentina de Arbitros, por medio de un comunicado emitido anoche, manifestó su desacuerdo contra el fallo por el cual el Tribunal de Disciplina Deportiva de la AFA suspendió por dos meses al árbitro José Mastrofilippo, a raíz de los hechos acaecidos durante el cotejo que jugaron Luján y Deportivo Morón, el pasado 29 de julio, por el torneo de primera división "C".

El texto del comunicado de la entidad que agrupa a los árbitros, firmado por su secretario general, señor Juan Rolando, es el siguiente: "Ante fallo del Honorable Tribunal de Disciplina del día jueves pasado, sobre expediente número 19.000 del encuentro disputado entre Luján y Deportivo Morón, llevado a cabo el día 29 de julio de 1978, en que se sanciona al árbitro José Mastrofilippo con dos meses de suspensión, y en el que se encuentran en disidencia con el fallo los señores miembros de dicho tribunal, doctor Rodolfo del Valle, señor Carlos Berro Madero y doctor Jorge Fortich Ribero. En cuanto a la sanción al árbitro, el secretario general de la Asociación Argentina de Arbitros envió telegrama colacionado Nº 44.516, de fecha 25-8-78, al presidente del Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino, doctor Alfredo Cantilo, solicitando una urgente entrevista para el día lunes 28 del corriente, a los efectos de poner en su conocimiento nuestra discrepancia total con dicho fallo, pues coincidiendo con las propias palabras de los miembros

♦ UN "AMIGO" PARA CAVAGNARO

MONTEVIDEO, 26 (Esp. para CRONICA). El jugador uruguayo Julio César Giménez, volante de Peñarol de Montevideo, proseguirá su carrera en Vélez Sársfield, de Argentina.

Giménez, de 23 años, es uno de los más promisorios valores del fútbol charrúa, y hace cinco años que alterna en la primera división. Desde hace siete años juega en Peñarol, equipo al que llegó procedente del departamento de Artigas, en donde defendía al Wanderers, recomendado por el gran mediocampista "Tito" Gonçalvez.

Giménez confirmó que todos los detalles de su transferencia ya están arreglados y que viajará el próximo jueves a Buenos Aires para la revisión médica.

"Estoy triste por dejar Peñarol, pero contento por ir a jugar al fútbol campeón del mundo", declaró el jugador.

Trascendió que Peñarol recibirá la suma de 100 mil dólares por el pase, pero no se informaron las condiciones contractuales del jugador.

"Sé que Vélez es una gran institución en lo deportivo y en lo social, y además me permitirá un viejo sueño: jugar al lado de Willington, jugador que admiro", dijo Giménez.

Sani lo utilizó durante varios partidos en los segundos tiempos, lo que provocó la ira de Giménez que en dos oportunidades abandonó la concentración. En la segunda oportunidad, la directiva de Peñarol lo declaró en rebeldía. Asimismo se señaló que existían discrepancias técnicas entre Sani y el jugador, ya que éste practica un fútbol de gran lucimiento personal que contrasta con el esquema de juego que desea imponer el director técnico.

CRIOLLOS Y ÑULS PROMETIAN, PERO "OLVIDARON LOS ARCOS"

ARGENTINOS 0 — NEWELL'S 0

ARGENTINOS: Munutti; Carrizo, Pellerano, Bianchi, Minutti, Fren, Ríos, Maradona, Favret, Prémici y Ovelar. D.T.: Spinetto.

NEWELL'S, Carrasco; Rebbotaro, Jara, Capurro, Sperandio, Bulley, Berta, Alfaro, Montes, Sánchez y Robles. D.T.: Juárez.

Cambios: Castro por Favret (A); Giusti y Rodríguez por Montes y Robles (N).

Arbitro: Ithurralde. **Cancha:** Atlanta.

Recaudación: Generales $ 2 134 000; plateas $ 2 190.000.

Argentinos Juniors y Newell's Old Boys igualaron anoche en cancha de Atlanta 0 a 0 durante un encuentro de trámite pobre y carente de emotividad, especialmente por las intenciones destructivas de ambos equipos antes que por su capacidad para crear algo de fútbol, aunque el pésimo estado del campo de juego puede obrar como atenuante ante esas falencias.

Realmente pobre fue la producción de ambos equipos en el primer tiempo, en el que antes que juego de profundidad y coherencia por parte de los encargados de crear fútbol —Maradona por Argentinos y Alfaro en los rojinegros— todo se diluyó en choques y pases desacertados que solo produjeron dos remates a los arcos, uno para cada bando, en 45 minutos de juego

A los 31 minutos Ovelar luego de recibir de Maradona ensayó un remate bajo y cruzado que se fue muy cerca de un poste y a los 35 fue Alfaro en la réplica de Newell's quien disparó con violencia apenas por encima del travesaño de Munutti.

Bastante poco, por cierto, si se toma en cuenta que tanto Argentinos como su rival están capacitados técnicamente como para brindar algo más.

No cambiaron fundamentalmente las características del partido en el segundo tiempo, no sólo porque en cuanto a situaciones de goles se puso de manifiesto nuevamente, la inoperancia de ambos ataques sino también porque la maraña de piernas que tejió Newell's alrededor de Maradona terminó por conspirar contra cualquier intento de crear fútbol en un campo de juego en pésimas condiciones.

Newell's, a todo esto, se cuidó mucho de atacar y solo lo hizo cuando la situación era realmente propicia y por lo demás, armó una sólida barrera delante de Carrasco, tratando de no dejarse sorprender, en tanto sólo intentó llegar hasta Munutti por la vía del contragolpe.

PARA BOCA

• Racing: ¿Podrá con la Cerveza?

...peonato Metropolitano. El programa abarca una serie de atractivos enfren... ...cing en la ciudad de la cerveza, polarizarán la atención del aficionado. ...encia", ante Huracán, en Patricios, y el empinado Gimnasia y Esgrima La ...viamente a las 13 y 30, actuarán los equipos de tercera división.

...berto Díaz. D.T.: Domín...ez.
Arbitro: Comesaña.
Cancha: Quilmes.
Entrada: $ 2.500.

PLATENSE—GIMNASIA
(PRODE Nº 7)

PLATENSE: J. Pérez; ...netti, Miguel Arturo Juá... Peremateu, Ginanni, ...stromauro, Morelli, Pet... Magliano, Aguirre y Mi...el Angel Juárez. D.T.: ...pini.

GIMNASIA: Vidallé; Tou...o, Pellegrini, Gutiérrez, ...sanova, Mamberto, Ve...agno y Tutino. D.T.: Va...ka.
Arbitro: Rolando.
Cancha: Atlanta.
Entrada: $ 2.000.

BANFIELD—UNION
(PRODE Nº 8)

BANFIELD: Daniel Bagnoni; Moris, D'Angelo, Soteo, Volk, Raúl Boglioni, Lódico, Gigli, Cerqueiro, Santillán y Corvo. D. T.: D'Accorso.

UNION DE SANTA FE: Biasutto: López, Mazzoni, Alcides Merlo, Bottaniz, Pitarch, Tech, Ribecca, Arroyo, Giachello y Alí. D. T.: Volken.
Arbtiro: Coradina.
Cancha: Banfield.
Entrada: $ 2.000.-

CHACARITA—ALL BOYS
(PRODE Nº 9)

CHACARITA JUNIORS: Vivalda: González, Pena, Landofi, Lavorato, Astudillo, Recúpero, Ischia, A. Gizzi, Delgado y Fridman. D. T.: Geronazzo.

ALL BOYS: Mércuri; Sánchez, Dragonetti, Rodríguez, Mier Segovia, Peracca, Medina, Saggiorato, Luna, Pinasco y Morandini. D.T.: Rossi.
Arbtiro: Nitti.
Cancha: Chacarita Jrs.
Entrada: $ 2.000.

CENTRAL—SAN LORENZO
(PRODE Nº 10)

ROSARIO CENTRAL: Ferraro: González, Craiyacich, Van Tuyne, García, Mancinelli, Aimar, Zavagno, Bóveda, Trama y Orte. D.T.: Griguol.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: La Volpe; Giovannini, Olguín, Ruiz, Luppo, Collavini, Sanz, Marangoni, Lorea, Fischer y Meglio. D. T.: Pedernera.
Arbitro: Melidoni.
Cancha: Rosario Central.
Entrada: $ 2.000.

...DE MUERTE"

...el club y ...e sucedió ...as manos, ...xime te... ...de edades ... conflicto ... mantenien... ...jugador e ...en varias ...to. Inclu... ...elegramas, ...terminada ...legó a un ...a contrac... ...ión, se le ...participara ...ato conti... ...el jugador ingresó al vestuario y sacó de la utilería el equipo. Ante esta situación, se le indicó que dejara la vestimenta ya que no le pertenecía y abandonara el vestuario, ya que nada tenía que hacer allí. Ante la negativa de Soler, se generó una áspera discusión y un fuerte intercambio de palabras.

—Legalmente. ¿usted ha iniciado algún tipo de actuación?

—Sí. Primeramente le envié un telegrama al jugador Soler en respuesta al que recibe de él. Luego de negar las amenazas y exhibición de cualquier tipo de armas de fuego, hago referencia a que Soler me amenazó de muerte, debiendo intervenir un testigo con la finalidad de evitar consecuencias imprevisibles, contra mi persona, abusando de su fortaleza física contra mi ancianidad. Ante tales hechos, hago constar que iniciaré querella criminal.

Salen dos más: ¿Cuándo Paran?

Salen dos... Ahora el turno es del puntero **Oscar Ferrero**, jugador de Chacarita, en préstamo para Huracán que fue fue vendido al Sporting Gijon en 130.000 dólares.

De esta manera los dos extremos de la institución española estarán ocupados por los hermanos Oscar y Enzo. Huracán abonará oportunamente a Chacarita el importe de la opción, gijada en 10 millones de pesos. Mientras tanto **Alfredo Anhielo** fue transferido al club Tampico

ANTUOFERMO FUE BENEFICIADO POR EL FALLO ANTE CLASSEN EN EL MADISON Y LOS PORTORRIQUEÑOS BOMBARDEARON EL RING SIDE CON BOTELLAS Y SILLAS; BATALLA CAMPAL CON 11 MIL PROTAGONISTAS

NUEVA YORK, 26 (UPI). — Violentos incidentes estallaron anoche en el interior del Madison Square Garden al anunciarse la victoria por decisión unánime del púgil italiano de peso mediano Vito Antuofermo (futuro rival del campeón argentino Corro) sobre el negro de origen portorriqueño Willie Classen. Desde las graderías superiores fueron arrojadas hacia el ring incontables botellas de licor, que al romperse en pedazos se esparcieron trozos de vidrio sobre los espectadores sentados en el ring side. Asimismo, fueron arrojadas sillas, que golpearon a algunos espectadores, mientras se registraban peleas a puñetazos en diversos sectores del estadio.

En ese momento, se pudo ver a varios espectadores empuñando armas de fuego, aunque no se escucharon disparos. El servicio de seguridad interna fue virtualmente inexistente ya que los guardias corrieron junto con los espectadores en busca de protección.

Los espectadores que protagonizaron los incidentes se quejaron a viva voz de que **"el púgil blanco siempre gana la decisión"** de los jueces y pasaron más de 15 minutos antes de que llegaran refuerzos en un intento de restablecer el orden. Classen fue llevado nuevamente al ring desde su camarín, aún sangrando de una cortadura que sufrió sobre el ojo izquierdo durante la pelea, vistiendo su indumentaria de púgil, aunque calzado con zapatos de calle.

El portorriqueño fue levantado en andas por sus segundos, para que saludara a sus partidarios en la hipótesis de poder calmarlos. Pero su aparición solo sirvió para estimular más peleas.

RUGIDOS DE PERNIA

• Mañana Debutará el Boquense en Olavarría

Con una cantidad de inscriptos, como hace mucho tiempo no se registraba en pruebas de la categoría Turismo Nacional, contará la competencia que mañana se desarrollará sobre el circuito carretero semipermanente "Luciano Fortabat" de la ciudad bonaerense de Olavarría.

En esta carrera hará su debut oficial como piloto de automovilismo el jugador de fútbol del club Boca Juniors Vicente Pernía, quien participará en la clase "B" con un Fiat 128 Iava, que llevará el número 182.

La competencia ha sido organizada por el Club Estudiantes de Olavarría y otorgará puntaje para el campeonato "Bicentenario del natalicio del general José de San Martín" de la Confederación Argentina del Automovilismo Deportivo (CADAD), que a su vez fiscalizará la prueba.

El circuito carretero a utilizar tiene una extensión de 17.450 metros y el programa de carrera prevé la realización de una sola serie de 15 vueltas para la clase "B" y también una batería para la clase "C", aunque esta contará de 18 giros. La serie de la clase menor en la que participará Pernía, se largará a las 10, en tanto que la clase mayor lo hará a las 12. Por tratarse de una competencia de más de 250 kilómetros de recorrido y de acuerdo a las previsiones en tal sentido por parte de la CADAD, el puntaje a otorgar será de 26, 20; 16; 13; 10,50; 8; 5,50; 4; 2,50 y 1,50 para los diez mejor clasificados en cada clase.

Cabe señalar que es realmente notable la cantidad de inscriptos que se han registrado para la prueba del domingo anotándose 76 pilotos en la clase "B" y 48 en la "C", lo que no se experimentaba desde hace mucho tiempo.

EL RALLY EN RUTA DE LOS "SALVAJES"

Tras haber culminado el miércoles, en Brasilia, la tercera etapa, y recorrer 6.384 kilómetros de accidentados y dificultosos caminos por la Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil, los 43 autos que aún quedan en la competencia —habrían desertado otros tres, aunque a partir de esta cuarta etapa se permitirá el reenganche— encabezados por el Mercedes Benz 280 del británico Anthony Fowkes y del alemán Klaus Kaiser, iniciaron hoy, a las 2.30, la cuarta etapa del rally "Vuelta a la América del Sur" que comprende, desde Brasilia a Caracas, un recorrido de 5.825 kilómetros que presenta múltiples peligros entre ellos el de atravesar por la reservación indígena del Mato Grosso, Waimiri-Atroari.

Los corredores pasarán por esa zona el día 31 en el tercer tramo de esta cuarta etapa y las estimaciones oficiales calculan su población en 10.000 indios en estado salvaje y algunas versiones indicaron que se sospecha de la presencia de otras tribus belicosas y hasta de la conglomeración de jíbaros y antropófagos.

Nada se sabía hasta anoche sobre las máquinas 414, Torino TSX conducido por los argentinos **Carlos Jarque y César Giachetti; 106,** Volkswagen, de los argentinos **Carman y Soto Rodríguez,** y 103, Renault 12 TL de los argentinos **Omar Melvin y Juan Lago,** las que no habían registrado su paso por Brasilia hasta el momento de interrumpirse todas las comunicaciones.

Según se pudo informar en forma oficial no se registraron variantes en los puestos de avanzada, por lo cual el binomio Fowkes-Kaiser, al comando del Mercedes 280, continúa encabezando la clasificación general en la clase mayor; los peruanos Corbetto-Bergna, con un Datsun Violet, lo hacen en la "C"; los argentinos Recalde-Baruscotti, con un Renault 12 TS, en la "B", y los brasileños Figuereido-Flexis, con Volkswagen 1.300 en la menor.

A partir de la largada desde Brasilia pueden reengancharse las máquinas que desertaron de la prueba, aunque se estima que pocas serán las que optarán por esa nueva oportunidad de largar el rally y competir en planillas aparte, fuera de la clasificación general.

HOLANDA: ANDRETTI BUSCA LA CORONA

ROMA, 26 (ANSA). — Mañana se disputará en el circuito de Zandvoort, a unos 25 kilómetros de Amsterdam, la antepenúltima prueba del Campeonato Mundial de F. 1. Se correrá en uno de los más viejos circuitos automovilísticos del mundo, donde no se disputa desde hace 26 años, que mide 4.226 mts., y tiene 9 metros de ancho mínimo. Los competidores tendrán que recorrerlo 75 veces, cumpliendo un total de 316,95 kilómetros.

El circuito de Zandvoort se desliza entre las dunas; en sus 14 curvas (9 hacia la derecha y 5 hacia la izquierda) es muy duro y puede ser peligroso cuando sopla el viento que lleva la arena a la pista. Niki Lauda estableció el último record del circuito del año pasado con una Ferrari. El piloto austríaco venció con un promedio de 186,800 kilómetros por hora e hizo la vuelta más veloz en 1'19"99, con un promedio de 190,195 kilómetros por hora.

Mañana, como ocurrió en los últimos grandes premios, todos correrán contra los Lotus, los automóviles que hay que vencer. Pero los pilotos de los Lotus disputarán probablemente la prueba con otro ánimo. Mario Andretti tendrá que calmar su ímpetu para no verse obligado al retiro, mientras su compañero, Ronnie Peterson, espera que le permitan hacer todo lo posible para conquistar otra victoria y acercarse a su capitán, quien actualmente encabeza la clasificación del mundial con 9 puntos de ventaja respecto a él.

Sin embargo muy difícilmente Colin Chapman concederá libertad completa a su segundo piloto; el manager inglés tiene todo el interés para que venza Mario Andretti en lugar del volante sueco y es muy probable que Ronnie Peterson tenga que morder el freno hasta que Andretti no esté matemáticamente seguro de haber conquistado el título mundial.

En estos últimos tiempos Andretti alternó las victorias con los abandonos, ello permitió a su compañero de equipo subir en la clasificación.

¿Las Ferrari de Reutemann y Villeneuve lograrán vencer nuevamente? ¿Los neumáticos Michelin los traicionarán una vez más? Y el Brabham-Alfa Romeo ¿logrará demostrar que vale incluso sin ventilador? Si Niki Lauda y John Watson no corrieran bien se puede pensar que la próxima temporada ingresará a la escena un Alfa totalmente italiano que en estos días ha sido probado en el circuito de Le Castelet.

En resumidas cuentas, este Gran Premio de Holanda tendrá que dar algunas respuestas sobre el futuro próximo de esta temporada, **la de 1979. Y podría incluso poner término a la lucha para el título mundial.**

♦ ASI LARGARAN

De acuerdo a los tiempos registrados en las pruebas de clasificación, el orden de largada será el siguiente: **Primera fila:** Andretti y Peterson; **segunda fila:** Lauda y Reutemann; **tercera:** Villeneuve y Lafitte; **cuarta:** Hunt y Watson; **quinta:** Jabouille y Fittipaldi.

BOXEO: DOBLE FONDO PARA LA NOCHE DEL LUNA PARK

Una velada boxística con doble fondo en la que estarán frente a frente los plumas Carlos Martinetti y Orlando Lucero por un lado y Hugo Luero y Juan "Pamperito" Olivera, de la categoría mediano liviano, tendrá lugar hoy en el Luna Park. Los dos combates están pactados a diez vueltas y conforman un programa interesante ya que Lucero es retador del campeón argentino Héctor "Yeyé" Hernández y además se espera comprobar el estado de Martinetti quien alguna vez fue una promisoria figura hasta que en diciembre de 1975, intentó apresuradamente ganar la corona nacional y resultó vencido en forma incuestionable por el experimentado Oscar "Cachín" Méndez; previamente a esas peleas habrá dos preliminares a seis asaltos cada uno, en los que se enfrentarán los medio medianos Roberto Cornejo y Ramón Pérez, y los plumas Julio Sandoval y Alberto Soto.

En el primero de los dos combates de fondo Martinetti, de 26 años, quien cumplió excelente campaña como amateur, tratará de ratificar la levantada insinuada en los últimos combates. El porteño se presentó en los últimos meses en el interior del país donde se mostró recuperado, lo cual le valió ubicarse quinto en el ranking de la categoría.

Su rival en la ocasión, el mendocino Lucero, de 20 años, pese a su juventud tiene un muy buen record, con 23 combates, de los que ganó 18, empató 3 y perdió los dos restantes, ante Manuel Almada, en sendas peleas por el título de campeón cordobés. Lucero, que debuta en Buenos Aires, ha cumplido hasta el momento toda su campaña en Córdoba.

En el otro combate de fondo estarán frente a frente los bonaerenses Hugo Luero —de General Madariaga—, y Juan Ramón "Pamperito" Olivera, de Avellaneda.

Luero, de 22 años, está en vísperas de una pelea por el título nacional contra el rionegrino Héctor "Yeyé" Hernández. El hombre de Madariaga está tercero en el ranking y la pelea contra Olivera, un púgil avezado, de 27 años y 55 peleas como profesional, será una excelente experiencia ante la inminencia del combate con "Yeyé".

CERREZUELA CON SOBREPESO DEMOLIO EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — Haciendo gravitar su mayor potencia física expresada con cuatro kilos de más en la balanza, el cordobés Ramón Cerezuela (82,400 kgs), venció por nocaut en el sexto asalto, de la pelea pactada a diez, al bonaerense Héctor Altamirano (78,400).

El combate se realizó en el estadio "Norberto Tomás" del Club Olimpo y la definición llegó producto de tres manos potentes al hígado de Altamirano, tras un rápido cambio de golpes.

Hasta ese momento la pelea había tenido diferentes matices, pero sin que alcanzara lucimiento.

En el combate de semifondo, entre profesionales, a ocho vueltas de tres por uno, el porteño Hugo Castellanos superó por puntos en fallo dividido, al bahiense Miguel Angel González, segundo en el ranking nacional de los livianos juniors.

♦ CERVANTES

JOHANNESBURGO, 26 (UPI). — El colombiano Antonio Cervantes, campeón mundial de peso welter en la versión de la Asociación Mundial de Boxeo, predijo hoy que noqueará al sudafricano negro Norman "Pangaman" Sekgapane en el primer asalto cuando se enfrenten mañana por el título en Mbabatho, capital del nuevo estado de Bophuthatswana.

Cervantes, de 32 años de edad, afirmó que en la 17ª defensa de su corona, su retador, de 25, **"caerá en la primera vuelta y allí terminará la pelea"**

La mayoría de los aficionados coinciden con el pronóstico del campeón sobre el resultado del combate en Mbabatho, a unos 250 kilómetros al oeste de Johannesburgo.

Pero durante su entrenamiento, el sudamericano evidenció algunos puntos débiles. Usó poco su mano derecha, lo que podría significar que ocasionalmente tiene aún dolores por una lesión que sufrió hace más o menos un año atrás.

El embajador sudafricano en Bophuthatswana, Gerrie Wessels, quien coincidentemente es un ex pugilista, dijo que Cervantes **"parece que nunca usa la mano derecha. Creo que está muy expuesto a las izquierdas**

TODO NUESTRO TENIS EN ABIERTO ESTADOUNIDENSE

NUEVA YORK, 26 (AP). — Diecisiete jugadores latinoamericanos —13 hombres y 4 mujeres— participan en el campeonato abierto de tenis de Estados Unidos que empieza el martes próximo en Flushing Meadow, Nueva York.

Encabezados por los tres clasificados, **Guillermo Vilas número 3, Raúl Ramírez número 8 y José Luis Clerc,** número 13, el grupo lo forman tres argentinos: **Vilas, Clerc y Ricardo Cano;** tres chilenos: Jaime Fillol, Belos Prajoux y Ricardo Acuña; dos mexicanos, Alvarez y Marcelo Lara; dos puertorriqueños: Carlos Pasarell y Francisco González; un colombiano: Alvaro Betancur; un ecuatoriano: Francisco Ycaza y un paraguayo, Víctor Pecci.

En la rama femenina, **Claudia Casabianca, Viviana González y Raquel Giscafré de Argentina** y Patricia Medrado de Brasil.

Además, hay varios que tratarán de ganarse un lugar en el abierto compitiendo en el torneo previo de calificación sábado y domingo.

Entre ellos **Yvanne Madruga y Lito Alvarez, de Argentina;** Alvaro Fillol, de Chile; Emilio Montaño, de México; Jorge Andrew, de Venezuela, y Ramiro Benavides, de Bolivia.

Los que ya están oficialmente en el torneo, tienen los siguientes contrarios en la primera rueda:

Guillermo Vilas vs. Cliff Drysdale, de Sudáfrica; Raúl Ramírez vs. John Alexander, de Australia; José Luis Clerc vs. Mike Cahill, de Estados Unidos; Marcelo Lara vs. Jeff Borowiak, de Estados Unidos; Ricardo Acuña vs. Hank Pfister, de Estados Unidos; Ricardo Cano contra uno de los que clasifiquen; Alvaro Betancur vs. Nick Saviano, de Estados Unidos; Carlos Pasarell vs. Peter Fleming, de Estados Unidos; Jaime Fillol vs. Kjell Johansson, de Suecia,

KARPOV TRIUNFO HOY Y SE PUSO 4 A 1

LIMA, 26 (EFE). — Los seis equipos que animarán dial **Anatoly Karpov,** de la Unión Soviética, venció hoy al retador **Viktor Korchnoi,** en la decimoséptima partida por el Campeonato Mundial de Ajedrez. El campeón derrotó al desertor soviético en 39 jugadas, quedando con una ventaja de 4 a 1.

♦ ARGENTINA AL PANAMERICANO

LIMA, 25 (EFE). — Los seis equipos que animarán el II Torneo Panamericano de Básquetbol Juvenil Femenino ya se encuentran en el país. Las delegaciones de Argentina, Estados Unidos y Brasil llegaron el día jueves. En Trujillo, ciudad sede del evento, distante 550 kilómetros al Norte de esta capital, solo se encuentran dos equipos, Perú y Canadá.

NACIONAL: CON $ 66.000.000 SALIO FAVORECIDO EL 38339

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

1
01204 . 18000
01223 . 18000
01811 . 18000
01839 . 18000
01866 . 18000
01973 . 18000

2
02116 . 18000
02150 . 18000
02248 . 18000
02399 . 18000
02405 . 18000

3
03073 . 18000
03667 . 18000
03959 . 18000
03997 . 18000

4
04009 . 18000

5
05164 . 18000
05341 . 18000
05707 . 18000
05960 . 18000

6
06335 . 18000
06458 . 18000
06459 . 18000
06758 . 18000

7
07156 . 18000
07236 . 18000
07480 . 18000
07709 . 18000
07779 . 18000

8
08030 . 18000
08195 . 18000
08244 . 18000
08401 . 18000

9
09831 . 18000
09972 . 18000

10
10181 . 18000
10207 . 18000
10250 . 18000
10388 . 18000
10432 . 18000
10799 . 18000

11
11110 . 18000
11689 . 18000
11818 . 1000

12
12594 . 18000
12657 . 18000
12819 . 18000

13
13031 . 18000
13331 . 18000
13393 . 18000
13623 . 18000
13669 . 18000
13767 . 18000

14
14058 . 18000
14532 . 18000
14576 . 18000
14811 . 18000
14923 . 18000

15
15196 . 18000
15781 . 18000

16
16060 . 18000
16092 . 18000
16794 . 18000
16991 . 18000

17
17077 . 18000
17124 . 18000
17451 . 18000
17687 . 18000
17897 . 18000

18
18081 . 18000
18647 . 18000
18812 . 18000

19
19711 . 18000
19940 . 18000

20
20079 . 18000
20197 . 18000
20490 . 18000
20670 . 18000
20866 . 18000
20938 . 18000

21
21459 . 18000
21481 . 18000
21693 . 18000

22
22054 . 18000
22508 . 18000
22964 . 18000

23
23004 . 18000
23045 . 18000
23964 . 18000

24
24217 . 18000
24567 . 18000
24713 . 18000

25
25138 . 18000
25331 . 18000
25396 . 18000
25618 . 18000
25743 . 18000

26
26009 . 18000
26262 . 18000
26472 . 18000
26627 . 18000

27
27311 . 18000
27391 . 18000
27477 . 18000

28
28414 . 18000

29
29192 . 18000
29568 . 18000
29588 . 18000
29943 . 18000

30
30322 . 18000
30618 . 18000
30712 . 18000
30991 . 18000

31
31116 . 18000
31117 . 18000
31336 . 18000
31860 . 18000

32
32106 . 18000
32135 . 18000
32915 . 18000

33
33062 . 18000
33973 . 18000

34
34183 . 18000
34415 . 18000
34426 . 18000

35
35256 . 18000
35322 . 18000
35583 . 18000
35900 . 18000

36
36799 . 18000
36905 . 18000

37
37269 . 18000
37489 . 18000
37513 . 18000
37751 . 18000

38
38156 . 18000
38147 . 18000
38231 . 18000
38317 . 18000
38324 . 18000
38331 . 18000
38533 . 18000
38?20 . 18000
389[illegible] . 18000

39
39355 . 18000
3?483 . 18000
39544 . 18000
397?0 . 18000
39951 . 18000
39965 . 18000

40
401?6 . 1 000
40193 . 18000
40313 . 18000
40488 . 18000
40866 . 18000
40887 . 18000
40996 . 18000

41
41583 . 18000
41700 . 18000
41737 . 18000

42
42223 . 18000
42407 . 18000
42412 . 18000
42679 . 18000

ACRIOLLADA NO FUE UN BLUFF

Fácilmente Superó a Mistnad en Palermo

Se inició el mitin de este fin de semana en el hipódromo Argentino con la disputa del premio Exodo Jujeño, que reunió a perdedoras de 5 años. Pocas fueron las que intentaron su primer triunfo sobre la milla, con intenciones de mantener en juego los vales de la primera doble. Y logró sobresalir ampliamente Acriollada Bluff. La hija de Snow Bluff se adelantó por cuatro cuerpos a Mistnad y pagó a ganador $ 1.075. Aquí los primeros resultados:

1ª Carrera — Premio EXODO JUJENO — 1600 Metros
(Comenzó la Primera Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 A. BLUFF	57, C. Verdasco	(4)	7419	—	1.075	—
2 Mistnad	57, M. Lezcano ..	(1)	3799	—		2.125
3 Navidad Gala	57, F. Gaitán	(5)	1515	—		5.350
4 Datera Crest	54, L. Zárate	(2)	1041	—		7.800
5 S. Bluff	57, P. Sahagián	(6)	2006	—		4.050
6 Asignada	55, J. Calderón .	(3)	7776	—		1.025
TOTAL			23558			

APUESTA COMBINADA, 1/4: $ 3.100.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 14.401. Total del pozo: pesos 19.873.380. Vales de la ganadora: 4.311. Cotización del vale: $ 4.610. Valor del enganche: $ 5.100.

Corrieron todas.

Ganada por: 4 cpos., la 3ª 2½ cpos., la 4ª a 2 cpos., la 5ª al pzo., la 6ª a 7 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'40"3|5. Cuidador: H. V. Tula. Caballeriza: El Pato Picaro. La ganadora es hija de Snow Bluff y Angel Face. Edad: 5 años.

2ª Carrera — Premio KALABANA — 1000 Metros
(Finalizó la Primera Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 BLISS	54, H. Costantino .	(2)	2859	—	3.075	—
2 Tremebunda	57, J.Figueroa	(1)	3508	—		2.500
3 La Liberada	53, J. Palacios	(6)	7750	—		1.125
4 T. Vasca	53, A. Giannino	(8)	3787	—		2.300
5 Espeluznante	57, A. Etchart	(3)	6846	—		1.275
U. Tamabe	53, R. González ..	(7)	768	—		11.450
TOTAL			25318	—		

APUESTA COMBINADA, 1/2: $ 8.800.

1ª DOBLE: Total de vales 9.648. Vales de la ganadora: 1.269. Dividendo: $ 24.377. A placé: $ 5.963.

No corrieron: Kostita (4); Moonette (5).

Ganada por: 2½ cpos., la 3ª a 1 cpo., la 4ª a ½ cpo., la 5ª a ½ cpo., la 6ª al pzo. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 57"4|5. Cuidador: R. A. Sarachi. Caballeriza: La Soñada. La ganadora es hija de Snow Crest y Dark City. Edad: 5 años.

3ª Carrera — Premio FUNDACION DE SAN LUIS — 2500 Metros
(Comenzó la Segunda Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CATCHALL	54, M. Lezcano	(2)	5009	202	3675	1625	—
2 Cerro Indio	57, A. de Arriba	(1)	5101	341		1150	3.600
3 (Faucón	53, I. Guimaraes	(5)	10488	430		1025	1.700
4 Falluteli	53, A. Luna	(9)	4350	437			4.225
5 Amant	53, J. Palacios	(4)	20466	917			900
6 Amigote	57, H. Libré	(3)	5027	612			3.675
7 (Pimpito	54, Marcovecchio	(6)	245	121			1.700
8 Recourse	57, J. Torres	(7)	1915	104			9.625
9 Les Luthiers	57, A. Etchart	(8)	598	74			30.875
U. Tu Temor	53, D. Cañete .	(10)	352	159			52.475
TOTALES			53551	3397			

LLAVE GANADORA, 1/2: $ 12.025.

SEGUNDA APUESTA DOBLE: Total de vales: 24.634. Total del pozo: $ 33.994.920. Vales del ganador: 2.169. Cotización del vale: $ 15.673. Valor del enganche: $ 17.250.

Corrieron todos.

Ganada por: 7 cpos., el 3º a 7 cpos., el 4º a 1½ cpo., el 5º a 7 cpos., el 6º a 2 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 2'35"2|5. Cuidador: Juan Bianchi. Caballeriza: Los Carlos. El ganador es hijo de Connaught y Catney III. Edad: 4 años.

4ª Carrera — 1100 Metros



A Ganador	APUESTA DOBLE 1er. Placé	2do. Placé
29.674	13.534	33.524

1 Victoria Hill 52, I. Vilte
2 La Posadera 56, R. Gonlez
3 Blangina 56, C. Bertoldi
4 Peros Chka 56, A. Etchart
5 Bavarina 56, M. Escagües
6 La Cumplida 56, J. Val'vieso
7 Rajsima 56|53, L. Zárate
8 So'mente Ella 56, J. Repiso
9 Bella Risa 56|52, G. Retorto
10 C. Gaucha 56|52, J. Ferro
11 Perfila 56|54, J. Abregú
12 Edu 56, no corrió
13 Con Castañas 56, J. Oural
14 E. Cerezas 56|52, E. Tasende

TROPICAL WINNER SE IMPUSO EN LA PLATA

Comenzó más tarde que otras veces la reunión de la fecha en el hipódromo de La Plata, por haber estado integrado el programa por diez cotejos. En primer término se disputó el premio Oleander, que fue animado por perdedores de 5 años. La prueba de referencia tuvo este resultado:

1ª Carrera — Premio OLEANDER — 1700 Metros
PISTA NORMAL
(Comenzó la apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 T. WINNER	57, O. Tévez	(12)	6700	760	1.270	550	—
2 Fleurot	53, R. B'nocore	(14)	11190	2651		300	760
3 Cynique	53, N. B'onuevo	(7)	5719	1320		490	1.490
4(Egipciano	55, O. G'zález	(11)	3651	679			2.340
5 Tamu-Guri	53, J. Godoy	(5)	1542	152			5.560
6 Don Tiger	57, M. Cañedo	(4)	3662	685			2.340
7 Devon Hill	55, M. Barroso	(3)	9988	1970			850
8 Epaminondas	57, C. C'eres	(2)	3125	633			2.740
9 El Pialador	57, J. Montes	(16)	7023	1298			1.220
10 G. Melena	53, F. Rivero .	(15)	2444	481			3.500
11 Hay Dinero	54½, J. F'dez	(9)	2141	411			4.000
12 Almer	57, L. Astudillo ..	(1)	642	288			13.350
13 Moreluck	57, L. Triviño .	(13)	3071	386			2.790
14(Eriyx-Picol	57, R. Cepeda	(10)	c|el 11	—			2.340
U. Vervins	57, M. Valdés ..	(8)	351	275			24.420
TOTALES			61249	12470			

LLAVE GANADORA: 4-5, $ 1.960.

AP. DOBLE: Total de vales: 14.022. Total del pozo: $ 9.915.400. Vales del ganador: 1.746. Cotización del vale: $ 5.620. Valor del enganche: $ 6.200.

No corrieron: Mentiroso (6) y Alado (17).

Ganada por: 5 cpos., el 3º a 2 1|2 cpos., el 4º a 2 1|2 cpos., el 5º a 3|4 cpo., el 6º a 1 1|2 cpo. Tiempo: 1'49". Cuidador: E. C. Caballero. Caballeriza: F. Paola. El ganador es hijo de Tropical Sun y Madesca. Edad: 5 años.

2ª Carrera — 1200 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	1	1.9 10	5 80
2º	5		4 10
3º	5		2 60
4º	13		
LLAVE	1 3	1.870	

A Ganador	APUESTA DOBLE 1er. Placé	2do. Placé
48.380	9.510	2.450

1 Pilumina 56|52, N. S'neider
2 Costa Bolt 56, M. Sandoval
3 La Poetisa 56, L. Calvete
4 A. Segunda 56|54, R. F'dez
5 Siglinda 56|52, J. Pizarro
6 Teherana 56|52, R. Latorre
7 Legione 56, H. Tocci
8 Inédita 56|52, R. Buonocuore
9 La Trinite 56, C. Cáceres
10 Chaca Añeja 56, O. Aguirre
11 Lluvia Real 56, L. Triviño
12 Marítima 56, N. Vismara
13 Dama Jus 56|53, J. M. F'dez

PRACTICANTE EN SUMAS Y EN CARRERAS GANADAS

El padrillo Practicante sigue siendo el dominador de las pistas, con sus hijos y en el haras, con su rendimiento. Se mantiene al frente en la estadística con 36 carreras y la extraordinaria suma de $ 114.243.532, seguido por Dancing Moss y tercero Solazo. Aquí las posiciones incluidas las recientes reuniones:

Padrillo	C/gas.	C/Corr.	S/Gdas.
1 Practicante	36	196	114.243.532
2 Dancing Moss	23	70	49.485.947
3 Solazo	17	81	45.376.065
4 Good Manners	18	79	42.667.390
5 Utópico	13	81	32.508.794
6 Vervain	12	82	31.612.756
7 El Virtuoso	9	53	30.597.620
8 Martinet	10	40	30.539.150
9 Con Brio	14	74	30.092.595
10 Amateur	11	70	29.687.053
11 Voodoo	9	54	26.107.746
12 Master Bold	10	70	25.558.847
13 Four Fingers	8	65	24.519.984
14 Natbee	10	34	23.891.824
15 Gémini Six	12	55	23.658.453
16 Minera II	8	46	22.269.631
17 Hot Dust	8	32	21.648.870
18 World Cup	8	46	21.429.467
19 Sheet Anchor	9	88	20.444.116
20 Cipol	6	97	20.366.955
21 Hawaiano	9	34	19.758.199
22 Atlas	9	67	19.359.372
23 Incaico	5	27	19.026.000
24 Snow Ball	8	40	18.895.989
25 Great Host	7	39	18.837.628
26 Snow Festival	8	61	18.345.484

LOTERIA NACIONAL

1º Con $ 66.000.000
38339
2º Con $ 6.600.000
27850
3º Con $ 3.000.000
18312
4º Con $ 1.200.000
5474
5º Con $ 600.000
25665
6º Con $ 450.000
12836
7º Con $ 360.000
40321
8º Con $ 300.000
4186
9º Con $ 300.000
24727
10º Con $ 300.000
31554
11º Con $ 210.000
11687
12º Con $ 210.000
12109
13º Con $ 210.000
14870
14º Con $ 210.000
18030
15º Con $ 210.000
41530
16º Con $ 120.000
7028
17º Con $ 120.000
9849
18º Con $ 120.000
17417
19º Con $ 120.000
19822
20º Con $ 120.000
40045
PROGRESION Nº 8

TIEMPO

MINIMA: A las 6.20 horas
13º2

MAXIMA: 14º2 a las 12 hs. **Presión:** 761.7. **Humedad:** 79 %. Vientos del Noreste a 12 kilómetros. Cielo cubierto. Visibilidad 10 kilómetros

Pocos Borrados en el Argentino

Pocos fueron los borrados que se registraron en primera instancia en la reunión celebrada esta tarde en el hipódromo Argentino. Todos los cuales transcribimos a continuación con la justificación reglamentaria:

SEGUNDA CARRERA: **Kostita**, miositis, y **Moonette**, presentar signos de algia.

CUARTA CARRERA: **Edu**, cólico.

NOVENA CARRERA: **Conforme**, algia.

DECIMA CARRERA, **En Hindú**, por claudicar del miembro posterior izquierdo.

UNDECIMA CARRERA: **Prescott Field**, por presentar sobrecañas, y **Argumento**, por forunculosis.

EXCELSIOR YA ESTA A PUNTO

Con Responder a sus Buenas Actuaciones Tiene Para Ganar el Ramírez

Merecía mucho más indudablemente este prepulsor de nuestro turf en ambas márgenes del Río de la Plata, José Pedro Ramírez que el clásico que mañana domingo le brindarán los platenses para conmemorar su nombre. Apenas una prueba para potrillos de relativo porvenir que contará con la presencia de tan solo cuatro competidores que recorrerán la poco común distancia de 1700 metros entre los ligustros y eucaliptus del circo sureño. Para consolarnos podemos decir que hay paridad de fuerzas entre este póquer de oponentes que ocuparán las gateras en el tercer turno de una reunión que contará con diez carreras en total. Todas quizá en su contenido más interesantes que el clásico, que por ser tal, pasamos a comentar.

♦ **EXCELSIOR, EL MAS APTO**

De los cuatro "tres años" votaremos por **Excelsior**. Su campaña traduce por lo menos los mayores méritos para salir airoso en esta nueva oportunidad. Seis presentaciones matizadas con tres victorias e igual número de derrotas, lo que ya es mucho decir para un potrillo que supo uno de sus éxitos lograrlo en el máximo. Viene de llegar segundo de Hackman tan sólo a tres cuartos de cuerpo entre 20 coetáneos de los cuales ninguno se salvó de los refregones propios del endemoniado codo platense. En esa oportunidad incineró nada menos que 106.559 unidades al ganador. Lo que equivale a decir que lo jugaron como si fuera una de esas imperdibles que se dan de tiempo en tiempo. Por eso creemos que mañana ante un lote de cuatro —aunque buenos todos— el hijo de Ex Libris tendrá la mejor oportunidad de su campaña para poner al tope del marcador al número "4" que le tocará llevar sobre el mandil.

♦ **FULL OF VICTORY BRAVO RIVAL**

Creemos que el más capacitado para apurar al pupilo de don Harry Martínez, habrá de ser **Full of Victory**, teniendo en cuenta que luce en su haber con una campaña de regular para arriba y que en la cancha se comporta como uno de los elementos jóvenes que mejor está trabajando hasta el presente.

En cuanto a los dos rivales que restan tampoco se les puede marginar. Pues tanto **Recelo**, como **Make Good** resultan dos elementos con miras a una evolución y que si bien hasta el presente no han dicho su última palabra habrán de desempeñar ambos el papel de verdaderos animadores de esta carrera digna del aburrimiento.

LA GREMIAL ESTA GESTIONANDO UNA COMISION PARA CUIDADORES

La gremial de Profesionales del Turf ha enviado sendas notas a las Asociaciones de Criadores Argentinos y Cooperativa del Sangre Pura de Carrera, gestionando una comisión sobre la venta de productos, que se llevará a cabo a partir del lunes 4 del mes entrante. Consiste en otorgarles a los cuidadores el 5 % sobre el precio del remate del producto y en atención a los compradores que cada profesional aporte. La nota de referencia dice así:

"Tenemos el agrado de dirigirnos a Uds. con el objeto de solicitarles se sirvan considerar la posibilidad de otorgar a nuestros asociados —los entrenadores de caballos S.P.C.— por parte de vuestros afiliados, los haras, una comisión cuyo monto podría ser el 5 % sobre el precio de venta del producto y en atención a los compradores que cada profesional aporte para concretar la operación mencionada.

Cabe destacar que esta comisión del 5 % que solicitamos sobre el valor individual de venta de los productos S.P.C., en base a operaciones canalizadas por intermedio de los nombrados cuidadores de caballos S.P.C., está en el uso y costumbre del turf argentino, pero es nuestro deseo que la misma adquiera carácter permanente, procediendo, en consecuencia, a retenerse el importe de la comisión acordada sobre cada venta, liquidándose, por esa entidad, la referida comisión retenida, directamente a nombre de nuestros asociados.

Entendemos que la institución y vigencia de este nuevo sistema, resultará de suma conveniencia para los señores criadores, por lo que aguardamos se le otorgue a lo solicitado precedentemente, curso favorable".

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª CARRERA — Premio GALOPON (com. la doble: $ 1000) — 1200 Metros — A las 14

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L 5L 6L	1	1 AMIGO MACHI	(2)	J.Benítez-4	3/56 Cabot-Garalitz	A.Moreno	8° a 13 cpos. de Boucanier 56
0L 0L 0L 6L		2 LONG DRINK	(13)	J.Fernández	3/56 Minera II-Dama Blanca	E.Banno	10° a 15 cpos. de Celebrante Real 55
0L — — —	2	3 LORD JUAN	(12)	J.Gutiérrez	3/56 Celeno-Lady Isabel	E.Boni	7° a 14 cpos. de Matilín 56
0L 0L 4L 4L		4 TAPUJO	(5)	J.Borda-3	3/56 Blossom Time-Nora Cora	D.Arcando	9° a 12 cpos. de Naz. Cruz 53
0L 0L — —	3	5 KUWAIT	(6)	C.Cáceres	3/56 El Califa-Kilkis	C.San Millán	7° a 8 cpos. de Billete 56
0L 5L 0L —		6 SIN HISTORIA	(3)	J.Pizarro-4	3/56 Sin Bluff-Hindira	H.Rosato	8° a 14 cpos. de Chiquet 56
0L 0L — —	4	7 DON COCO	(8)	N.Vismara	3/56 Donsha-Estoy Sola	E.Tadei	7° a 18 1/2 cpos. de Topic 56
— — — —		8 BREZO	(11)	R.Comas	3/56 Buz-Las Breñas	J.Romero	Debuta
— — — —		9 ATAGO	(4)	C.Argüello-3	3/56 Aerolito-Tola	R.Mazzoccolli	Debuta
0A 0L 0A 4L	5	10 PIRREIR	(1)	O.Aguirre	3/56 Wash Up-Tantamarina	L.Sabao	9° a 8 cpos. de S. Rock 54
0L — — —		11 INDIAN SUCCESS	(10)	M.Sandoval	3/56 Indialón-Libertada	M.Grasa	14° a vs. cpos. de Billete 56
2L 0L 0L 0L	6	12 CANELO	(9)	M.Cañedo	3/56 Niarkito-Canelada	H.Santana	2° a 3 cpos. de R. Charger 56
0L — — —		13 FILUE	(7)	V.Villalba-2	3/56 Yogo-Fullería	E.Vázquez	10° a 12 y 3/4 cpos. de El Imagero

Candidato: CANELO (12) — Enemigo: Pirreir (10) — Sport: Lord Juan (3)

2ª CARRERA — Premio CON SID (fin. la doble) — 2000 Metros — A las 14.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0A 5L 6L 6L	1	1 AMBUSCADE	(1)	J.Godoy-4	6/57 Barandazo-Acusiada	E.Donadío	9ª a 17 cpos. de Balduina 57
0L 6L 0A 4L	2	2 FULL OBSCURITY	(8)	A.Luna-4	5/57 Full Gallop-Chifurnia	M.Teixeira	7ª a vs. cpos. de Mi Emoción 57
4L 0L 0L 0L	3	3 DESCARTA	(7)	A.Narro	6/57 Castañuelo-Desmidia	C.Coronel	4ª a 3 y 3/4 cpos. de Torturante 53
1L 4A 0A 0A	4	4 LAVERNITA	(3)	C.Ramírez-4	6/57 Example-Laverna	G.Desvard	1ª por 1 cpo. a Caserma 55
5A 4A 6L 3A	5	5 QUINTALEÑA	(4)	G.Sena-4	5/54 Bunker-Quiny	A.Vazón	5ª a 7 y 1/4 cpos. de Westy 55
0A 4L 4L 6L		6 MATICORA	(2)	J.González	7/54 Mataldi-Negrura	E.Domínguez	9ª a 13 1/2 cpos. de Kabunda 54
3L 3L 0L 0L	6	7 CUQUITA	(5)	M.Cañedo	5/54 Courroux-La Kuka	C.Botta	3ª a 4 1/2 cpos. de Giltz 55
0L 0L 6L 1L		8 LA MARIMBA	(6)	J.Fernández	5/54 Maniático-Selena	E.Banno	13ª a 15 cpos. de Caserma 53

Candidata: LAVERNITA (4) — Enemiga: Cuquita (7) — Sport: Ambuscade (1)

3ª CARRERA — Premio Clásico JOSE P. RAMIREZ (G. III) — 1700 Metros — A las 15.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 1L 1L 0L	1	1 MAKE GOOD	(1)	J.Fernández	3/56 Niarkos-Martica	E.Banno	8° a 6 1/2 cpos. de Hackman 55
0L 4L 1L 5L	2	2 FULL OF VICTORY	(4)	M.Cañedo	3/56 Full Gallop-Brisamar	B.Cabello	7° a 6 cpos. de Hackman 55
6L 4L 5L 2L	3	3 RECELO	(3)	J.Corso	3/56 Dart Board-Duda	C.Buden	6° a 5 1/2 cpos. de Hackman 55
2L 1L 1L 1A	4	4 EXCELSIOR	(2)	I.Gorrais	3/56 Ex-Libris-Catonda	H.Martínez	2° a 3/4 cpos. de Hackman 55

Candidato: EXCELSIOR (4) — Enemigo: Full of Victory (2) — Sport: Recelo (3)

4ª CARRERA — Premio CHULALONGKORN (com. 1ª super: $ 2000) — 2000 Metros — A las 16.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L — —	1	1 MI PRECIOSA	(2)	G.Rojas	3/56 Full Gallop-Piazza Fontana	B.Cabello	7ª a 17 cpos. de Hornette 56
6L 0L — —		2 LLIVIA	(12)	E.Riso	3/56 Alisios-Llamuca	D.Lanzillotta	6ª a 18 cpos. de Daniera 54
0L 0L 6L 6L	2	3 LA CHAMARRITA	(11)	no correrá	3/56 Keenly-Cary	E.Barrios	12ª a 17 cpos. de H. Blue 56
0A 0A — —		4 TERMOLI	(5)	P.Molina-4	3/56 Cry-Torrecita	C.Cosentino	19ª a 20 cpos. de La Rambla 56
3L 6L — —	3	5 POLISOCA	(6)	H.Libré	3/56 Poliyaso-Sonisoca	E.Rosas	3ª a 9 cpos. de Auray 56
0A 0A — —		6 QUEMECHA	(3)	J.Gallardo-4	3/56 Querceo-Dame Brocha	A.Jaimes	12ª a 16 cpos. de La Rambla 56
4L 3L 2L 2L	4	7 BANFF	(7)	J.Godoy-4	3/56 Pepenador-Beau Goddess	E.Boni	4ª a 4 cpos. de H. Blue 56
0A 0A 0A 0A		8 MICHULITA	(10)	R.Bar'tto-4	3/56 Royal Orbit-La Vacha	J.Garcilazo	7ª a 15 cpos. de Apia 56
4L — — —	5	9 ATRAIDA	(4)	M.Cañedo	3/56 Río Limpio-Aqualad	E.Banno	4ª a 9 cpos. de Marzia 56
— — — —		10 TROPICAL MOON	(1)	O.Aguirre	3/56 Tropical Sun-Yesca	C.Gamarra	Debuta
— — — —	6	11 DANA SHINEES	(9)	R.Comas	3/56 Dan Kano-Scurry	J.Romero	Debuta
2L 0A 0A 2A		12 FINE ARTS	(8)	A.García	3/56 Sheet Anchor-Irish Art	J.Maldotti	2ª a 1 cpo. de N. Duquesa 55

Candidata: FINE ARTS (12) — Enemiga: Banff (7) — Sport: Atraida (9)

5ª CARRERA — Premio PICTOR (fin. 1ª super) — 1400 Metros — A las 17

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
4L 3L 0L 1L	1	1 PATATA	(1)	R.Ricoy-3	4/57 Ganelón-Papita	E.Clerc	4ª a 5 y 1/4 cpos. de Snow Hall 57
1L 2L — —	2	2 DOR AIKE	(8)	S.Mámoli-2	4/57 In the Gloaming-Dahomey	O.Puente	1ª por 2 1/2 cpos. a Evangélica 56
1L 0L — —	3	3 GUERRARA	(7)	C.Míguez-4	4/57 Thio-Guersaya	J.Boquín	1ª por 1 1/2 cpo. a Charata 54
4L 3L 1L 6L	4	4 TAJUELA	(3)	P.Molina-4	4/57 Exeter II-Talaria	H.Striglio	4ª a 5 y 3/4 cpos. de S. Hall 57
1L 0L 6A 0A	5	5 LA MORA CUA	(4)	J.Mansilla-3	4/57 Cuadro-La Moratoria	J.Lofiego	1ª por 5 cpos. a Signífera 56
5L 0L 0L 3L		6 MARIVA	(2)	G.Sabín-2	4/57 Maxim II-Vanetta	H.Ramírez	5ª a 5 y 1/4 cpos. de Tramay 54
0L 0A 0A 0A	6	7 MISS SILVANA	(5)	R.Galloso	4/57 Pillín-Trucada	J.Maldotti	10ª a 8 cpos. de A. Princesa 57
6L 5L 0L 0L		8 MOTINGUILLA	(6)	R.Fernández-2	4/57 Motín-Espiguilla	M.Grasa	6ª a 5 y 3/4 cpos. de G. Bravía 54

Candidata: DOR AIKE (2) — Enemiga: Tajuela (4) — Sport: La Mora Cuá (5)

6ª CARRERA — Premio RUSKY (com. 2ª super: $ 2000) — 1100 Metros — A las 17.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
5L 0L 3L 5L	1	1 GORA-GOPAL	(3)	L.Bazán	4/57 Mar Calmo-Malpagada	D.Cúcolo	5° a 3 1/2 cpos. de Vizcaíno 56
0L 0L 0L 5A		2 RHESUS	(15)	A.Luna-4	4/57 Generalísimo-Rom Dancing	L.Coliguante	12° a 15 cpos. de Makemo 56
0A 0L 0L 0L		3 TESORO	(14)	M.Cañedo	5/54 Master Bold-Tesonera	L.Salto	9° a 10 cpos. de Kamoatí 56
5L 4L 5L 0A	2	4 ARREGAZADO	(8)	M.Forchetti-4	4/57 Arret-Killiney Maid	C.Funes	5° a 7 cpos. de Chantonay 56
0A 0A — —		5 PRIDANCER	(7)	R.Alzamora	4/57 Society II-Pizarra	R.Camacho	7° a 13 cpos. de B. Ligero 56
0L 0L 0L 6L		6 ARAUJO	(4)	R.Fernández-2	5/52 Kilmorack-Javiera	B.López	7° a 4 1/2 cpos. de Eneandro 56
4L 5L 6L 0L	3	7 BIENAZUL	(9)	J.Godoy-4	4/57 Faisán Azul-Peruana	J.Tirao (h)	4° a 3 cpos. de Vizcaíno 56
0A — — —		8 MONCHAO	(13)	J.Gallardo-4	4/57 Incaico-Busy Bee	E.Vega	13° a 13 cpos. de M. Blanco 56
0A 0A — —		9 ARGENTAN	(5)	N.Mezzotero	4/57 Bengali-La Fere	C.Ferro	7° a 8 1/2 cpos. de A. Será 55
3L 0L 0L —	4	10 EL MAHOMETANO	(1)	H.Libré	4/57 El Faraón-Yes Indeed	J.Garrido	3° a 2 cpos. de Chantonay 56
0L 0L 0L 0L		11 NO BAILO	(12)	D.Verón-2	4/57 No Noise-La Linda	F.Martín	8° a 10 cpos. de Chantonay 56
4L — — —	5	12 NAMUN LEUTUN	(11)	H.Nis	4/57 Basajaun-Easy Feet	A.Chandias	4° a 8 cpos. de Escabio 53
— — — —		13 AFROMAN	(8)	H.Tocci	4/57 Manfred-Afrodita	M.Gómez	Debuta
5A 0A 4L 0A	6	14 LETILO	(2)	G.Desvard	4/57 Thio-Lela	S.Díaz	5° a 7 cpos. de Galante 54
0L 0L 0L 0L		15 ZUG	(10)	O.Aguirre	5/54 Nat King Cole-L.Tandilera	J.Gómez	14° a 15 cpos. de Pride 57

Candidato: LETILO (14) — Enemigo: Namun Leutun (12) — Sport: Argentan (9)

BIEN PARA CARATESIS

Puede Alcanzar su Quinto Triunfo Consecutivo en el Especial del Bosque

Sin la extensión de los programas que venían realizándose en el hipódromo de La Plata, el de mañana, con 10 etapas, ofrece muy buenas perspectivas. Tanto por la calidad del mismo, con un cotejo básico de alta jerarquía como lo es sin lugar a duda el premio José Pedro Ramírez, y la inclusión en segundo término en importancia de un especial de la milla, que también reunió a muy buenas figuras, como porque los restantes encuentros igualmente ofrecen lo suyo pra que el espectáculo mantenga el interés que requieren las confrontaciones de alto nivel en el escenario sureño. Además se agregan, para que no pierda atracción el beeting, las distintas modalidades de jugadas dobles, que siempre acaparan la atención de los burreros por las posibilidades que ofrecen de acertar un dividendo multimillonario, de esos que dejan resto para toda la temporada.

Volviendo a los cotejos básicos, el clásico José Pedro Ramírez lo comentamos en otro lugar de esta edición, motivo por el cual aquí nos ocuparemos con preferencia del especial José Manuel Brunet, cuyas características lo colocan en buena posición, dentro del atractivo programa y permiten esperar de él mucho más de lo que en primera instancia prometía ser.

♦ CARATESIS EN SERIE

Sin necesidad de ahondar mucho el estudio, surge con toda nitidez el nombre de Caratesis, como para ubicarlo en el lugar preferencial. Por varias razones y muy valederas, por cierto. La principal finca en el resultado de todas sus performances, que son muy buenas. El hijo de Snow Caravan corrió cinco veces en este medio y logró cuatro valiosos triunfos, dejando entrever que su evolución es altamente positiva y con posibilidades para alcanzar otros de mayor envergadura. Solo en su debut fue derrotado. En la oportunidad recordada quedó segundo de Exaltado, a menos de un cuerpo, pero en seguida salió de perdedor en forma amplia. Se impuso nada menos que por siete cuerpos a Pecho a Pecho, en 1'25" para los 1400 metros, en cancha húmeda. Luego fue sumando triunfos a su haber, sin mucho esfuerzo y en cada presentación, dejando la impresión de que su evolución era altamente positiva, como para voltear al más copetudo. En su última salida a las pistas se adelantó por cuatro cuerpos a Muy Severo, estableciendo 1'25"4 5, con mucha facilidad, como para no dejar lugar a dudas con respecto a su clase superior. Ahora será enfrentado por rivales que aparentan estar dotados de mayor calidad, pero que no han demostrado estar por encima de sus posibilidades, motivo que nos obliga a estimar que el pupilo de Onesto Puente puede agregar el quinto triunfo consecutivo a su campaña meritoria en estas pistas.

♦ VISCONTI LO PONDRA A PRUEBA

Quizás sea Visconti el que en apariencia asuma la mayor responsabilidad frente al presunto favorito Caratesis; por el valor que revisten sus performances en conjunto, sus confrontaciones con elementos de clase superior y sus buenos ejercicios que lo muestran capacitado para competir con mucho éxito, frente a los bravos rivales que tendrá por el camino. El hijo de Dart Board acaba de llegar sexto de Exaltado y con inmediata anterioridad quinto de Es Amarrado, tras superar por media cabeza a Apollón, que es mucho decir para esta categoría. Como siguió el entrenamiento en buena forma, consideramos que puede aquí reeditar su triunfo último, en una demostración muy a tono con su prestigio.

UN ESPECIAL PARA YEGUAS EN EL HIPODROMO DE CHILE

SANTIAGO, Chile, 26 (ANSA). — Una prueba reservada a yeguas, de la generación que durante este año ingresó al training chileno, se disputará mañana en el club hípico de esta capital.

Esta carrera tendrá una distancia de mil setecientos metros y las catorce inscriptas llevarán el peso reglamentario de 53 kilos.

Entre las participantes de este "Clásico Polla de Potrancas", con más de treinta mil dólares de premio para la ganadora, aparecen con las preferencias de los aficionados, Proforma, Suite y Escopeta.

Las inscriptas y sus jockeys son: Confidencia, Ernesto Suárez; Curena, Luis Muñoz. Dodita, Luis Cornejo; Escopeta, Claudio Leighton; Guernica, NN; Hazme Reir, Juan Francisco González; Jabilia, Elías Silva; Moza, Juan Berrios; Proforma, Carlos Rivera; Provincia, Adolfo González; Suecia, Roberto Pérez; Suite, Ernesto Guajardo; Vagabunda, Sergio Vásquez y Venta, Gustavo Lizama.

7ª CARRERA — Premio JOSE M. BRUNET (fin. 2ª super) — 1600 Metros — A las 18.30

0L 0L 0L 5L	1	1 NIELLO (1)	R.Fernández	7/55 Niarkos-Guastalla	J Tirao (h)	7° a 6 1/2 cpos de Indian Court 53
6L 5A 1A 4A		2 VISCONTI (9)	M.Cañedo	4/52 Dart Board-Principessa	E.Banno	6° a 6 1/2 cpos. de Exaltado 53
6L 1L 0L 5L	2	3 VERNIER (8)	E.Rosales	6/55 Vervain-Alienor	J.Corte	6° a 14 1/2 cpos de Soy Humilde 54
0L 0L 1L 5L		4 WILSON (4)	E.Riso	6/50 Troubadour II-Windrore	J.Martínez (h)	7° a 11 y 1/4 cpos. de Army 50
5L 6L 4L 6L	3	5 CEBELLO (5)	C.Cáceres	5/55 Celeno-Paddock Bell	I.San Millán	5° a 5 cpos. de Exaltado 53
1L 1L 1L 1L	-4	6 CARATESIS (2)	A.Sandoval	4/55 Snow Caravan-Hipótesis	O.Puente	1° por 4 cpos. a M. Severo 55
1A 0A 4A 1A	5	7 QUIBERON (6)	M.González	6/50 Con Brío-Quitadora	P.Artigas	1° por 3/4 cpo a Barroco 56
1R 1R 1R 0A	6	8 OCELOTE (7)	C.Argüello	4/55 Ornato-La Traviesa	R.Mazzoccolli	9° a 12 y 3/4 cpos de M. Blanco 56
0L 0L 5L 1L		9 ARNY (3)	A.Gallardo	5/53 Fiacre II-Escofina	J.Boquín	7° a 5 y 1/4 cpos. de Con Rodolfo 58

Candidato: CARATESIS (6) — Enemigo: Visconti (2) — Sport: Cebello (5)

8ª CARRERA — Premio MINEUR (com. 3ª super: $2000) — 1100 Metros — A las 19.20

5L 0L 6L 4L	1	1 PACIFIC SUN (3)	H.Libré	4/57 Atlas-Debrise	A.Bani	5° a 4 1/2 cpos. de K. Valiant 57
0L 0L 4L 0L		2 MARK SPRUCE (15)	no correrá	4/57 Mark Royal-Estelar	L.Navarro	10° a 19 cpos de Clavideño 56
2L 4L 0L 6A		3 CIERTO BARRO (14)	J.Gallardo-4	5/54 Cierto-Barrow	A.Albornoz	2° a 1 1/2 cpo. de Eneandro 57
0L 0L — —	2	4 BRAIAM (6)	J.Mansilla-3	4/57 Cabot-Marseillaise	R.Sarfiel	12° a 16 cpos. de Makassar 57
0L 0A 0L 0L		5 AHUAN (7)	E.Riso	4/57 Snow Car-Aspidistra	C.Quiroga	9° a 10 cpos. de Palatial 56
4L 6L 0L 0A		6 MEÑIQUE (4)	F.Rivero-4	5/52 Maxim II-Mimaria	C.Gómez	4° a 10 cpos. de M. Chico 54
0L 6L 3L 4L	3	7 EL FEDAYIN (9)	M.Cañedo	4/57 El Faraón-Snow Sunset	J.Corte	12° a 14 cpos. de Girador 57
0L 0L 0L 0A		8 PORTON (13)	I.Sequeira	4/57 Handinhand-P de Oro	A.Hernández	11° a 10 cpos de K. Valiant 56
0A 6A 0A —		9 BABLING STREAM (5)	J.Calderón-2	4/57 Resuello-Babling	R.Jansen	7° a 9 cpos. de Galante 54
6L 0L 5L 0L	4	10 ULTIMO CAFE (1)	J.Pizarro-4	4/57 Laconique-Gelida	F Calonje	6° a 6 cpos. de Arreyúa 56
0A 0A 0A 0L		11 SPORTIVO (12)	J.Martino	4/57 P.Prince-Tu Gracia	F Costa	13° a 18 cpos. de V Foolish 56
3L 5L 5L 2L	5	12 FLORID (11)	R.Fernández-2	4/57 Suvretta II-Florist	M.Tirao	3° a 3 1/2 cpos. de Escabio 53
— — — —		13 SOBRE PIQUE (8)	B.Aguilar	4/57 Paulo-Machala	C.Ramírez	Debuta
— — — —	6	14 ZEKE (2)	H.Prieto	4/57 Atronador-Zumacaya	H.Martínez	Debuta
0L 0L 0L 0A		15 AT RIVER (10)	O.Zapata	4/57 Snow River-At Once	R.Sarachi	12° a 16 cpos de Si Señor 54

Candidato: CIERTO BARRO (3) — Enemigo: Babling Stream (9) — Sport: Zeke (14)

9ª CARRERA — Premio DECANO (fin. 3ª super) — 1200 Metros — A las 20.10

0L 0L 5L 0L	1	1 MAGIC GUY (4)	M.Cañedo	3/56 Nice Guy-Misbelief	J.Ruiz	10° a 16 cpos de Boucanier 56
6L 5L 0L 0L		2 RUN MUCH (16)	J.Juárez	3/56 Running Words-Too Much	D.Arcando	6° a 4 1/2 cpos. de Noño 56
0L 0L 2L 0L		3 MISTER ELECTRIC (15)	E.Rosales-2	3/56 Mister Bluff-Tona Electrica	T.Barrile	11° a 13 cpos. de R. Charger 56
5L 0L — —	2	4 RINDAL (7)	F.Rivero-4	3/56 Rigoló-Tamizada	J.Gómez	5° a 8 y 3/4 cpos. de Labadorcar 56
0L 0L — —		5 TANGO NAVIDEÑO (8)	J.Fernández-3	3/56 Ficino-Petite Singa	E.Banno	9° a 12 cpos. de Billete 56
5L 4L 6L 0M		6 CARA'E POKER (5)	J.Periale	3/56 Personal-Alurip	F.Calonje	5° a 6 1/2 cpos. de Rayo Fuerte 55
5L 0L 0L 0L	3	7 RJE (10)	V.Aguirre-4	3/56 John Bull-Puzle	J.Tirao (h)	5° a 6 1/2 cpos. de El Imaginero 52
0L 0L 0L —		8 EL VENTUROSO (14)	J.Godoy-4	3/56 Beniamino-Distinción	E.Donadío	7° a 8 cpos de El Imaginero 52
0L — — —		9 VINAPU (6)	R.Zapata	3/56 Unánime-Rapa-Nui	I.San Millán	7° a 7 cpos. de Noño 56
0L 0L 0L —	4	10 POLIBAR (2)	R.Ricoy-3	3/56 Poliyaso-Bardineta	E.Clerc	7° a 8 cpos. de R. King 56
— — — —		11 REGGIOLO (13)	O.Tévez	3/56 Natbee-Reckless	J Ochoa	Debuta
3L 0L 4L 3L		12 PATACON REAL (12)	C.Cáceres	3/56 Escudo Real-Pluie D'Or	L.Taborda	3° a 6 cpos. de Naz. Cruz 53
— — — —	5	13 EL RECUERDO (9)	M.Sandoval	3/56 Estribo-Reina	P Addati	Debuta
2L 0L 4L 3L		14 VIEJO VERDE (3)	B.González-4	3/56 Laconique-Clayette	E.Boni	2° a 3/4 cpo. de A. Brillante 56
0L — — —	6	15 FORGERON (11)	G.Rojas	3/56 Snow Ball-Marilinda	J.Degodos	8° a 11 1/2 cpos. de R. Charger 56
3L 3L 3L 3L		16 GAUCHO AMIGO (1)	H.Libré	3/56 Coralito-Recordación	S.Vega	3° a 5 cpos de El Imaginero 52

Candidato: GAUCHO AMIGO (16) — Enemigo: Vinapu (9) — Sport: Rindal (4)

10ª CARRERA — Premio EL RETOBAO — 2200 Metros — A las 21

3L 0A 1L 0A	1	1 CANECAO (3)	P Molina-4	4/57 Psidium-Fiestera	J.López	3° a 1/2 cpo de Arthur 56
4L 0L 5L 0L		2 MANCUSO (14)	J.Gody-4	4/57 Snow Clown-Ludovica	J.Tirao (h)	4° a 2 cpos de Arthur 57
6L 4A 3A 3A		3 POBRECITO (13)	J.Corso	4/57 Vitt'io Veneto-La Corralera	J.Núñez	6° a 4 cpos. de Arthur 56
0A 0A 0A 2A	2	4 CENTOCELLE (6)	O.Tévez	4/57 Ganelón-Celt	E.Clerc	8° a 18 cpos. de Frejus 56
0L 4L 0L 0L		5 EL NAZARENO (7)	C.García	4/57 Never Fail-Miña	R.Ruizdíaz	11° a 20 cpos de B. Cholo 57
5L 0L 4L 0L		6 REY DE TREBOL (4)	G.Rojas	6/55 Niarkos-Reina de Trébol	B.Cabello	5° a 7 cpos. de Boris 52
0L 2L 6L 5L	3	7 PUNO (9)	C.Cáceres	4/57 El Curaca-Volatinera	S.Bello	8° a 6 cpos. de Arthur 56
1L 0A 5L 4L		8 REHOURS (12)	R.Ausili-4	4/57 Open Hours-Recta	D.Ibarra	1° por 2 1/2 cpos a Z. Rubio 55
5L 3L 6L 5L	4	9 DISTINGUISHED (5)	J.Borda-3	4/57 Dan Kano-Royal Visitor	A.Marchand	5° a 4 cpos de Arthur 56
0L 1L 5L 0L		10 AMBIORIXE (1)	V.Sabín	4/57 Ambito-Mi Corona	R.Calistro	8° a 18 cpos. de El V Negro 56
0A 6L 0L 4L	5	11 REBAJE (11)	M.Sandoval	4/57 Barbarroja-Racional	R.Ibarra	13° a 24 cpos. de N Smile 56
1L — — —		12 SUDAMERICANO (10)	H.Prieto	4/57 Con Brío-Free América	H.Martínez	1° por 3/4 cpos. a Clavileño 56
0L 5L 0L 1L	6	13 CATANGARO (8)	M.Ledesma-4	4/57 Great Host-Cumparsita	J.Corte	12° a 8 cpos. de Arthur 56
2L 1L 6L 0L		14 ESPOLEADO (2)	O.Aguirre	4/57 Frescor-Espoir	O.Puente	2° a 1/2 cpo. de B. Solo 57

Candidato: ESPOLEADO (14) — Enemigo: Sudamericano (12) — Sport: Rebaje (11)

LOTERIA DE MENDOZA

1º Con $ 30.000.000 — 22231	11º Con $ 45.000 — 24070
2º Con $ 3.000.000 — 29503	12º Con $ 42.000 — 48994
3º Con $ 900.000 — 1177	13º Con $ 39.000 — 20654
4º Con $ 450.000 — 3130	14º Con $ 36.000 — 22434
5º Con $ 240.000 — 18079	15º Con $ 33.000 — 42096
6º Con $ 150.000 — 47657	16º Con $ 30.000 — 7874
7º Con $ 90.000 — 5814	17º Con $ 27.000 — 13740
8º Con $ 60 000 — 38523	18º Con $ 24.000 — 18057
9º Con $ 51 000 — 2365	19º Con $ 21.000 — 48302
10º Con $ 48.000 — 22980	20º Con $ 18.000 — 37661

LOTERIA DE TUCUMAN

1º Con $ 60.000.000 — 5727	6º Con $ 210.000 — 8244
2º Con $ 3.600.000 — 24573	7º Con $ 210.000 — 17735
3º Con $ 1.800 000 — 9988	8º Con $ 210.000 — 25457
4º Con $ 960.000 — 12390	9º Con $ 210 000 — 42903
5º Con $ 480.000 — 6558	10º Con $ 210.000 — 49020

CLOSAS SE LLEVA BIEN CON EX AMOR. SUSANA CAMPOS NO VE A SU HIJA. TITA MERELLO MADRUGA. LIBERTAD LAMARQUE CON PLATO. S. GIMENEZ CAMBIO TONO.



La presencia de Elena Sedova con su actual novio, un hombre demasiado joven, en el estreno de Alberto Closas, **el caballero**, sorprendió. La rusita se ubicó en fila 4 de costado y se rió de varios pasajes. Al parecer, mantiene **una línea amistosa** con don Closas **luego de la ruptura.** Saludaba a todos con muchos "chuicks" haciéndose notar. Más allá estaba **la sexta consorte** de don Alberto, muy callada. **¿Le habrá desagradado la presencia de la rusa?**

♦ CONFLICTO

El ausentismo de Susana Campos, **la irritable se notó a la legua.** No asistir al debut de su hija Roxana Berco, **producto de su segundo matrimonio, marcaría un conflicto entre madre e hija.** Se recordará que **la chica siempre estuvo viviendo en casa de sus nonos paternos.** Además, cabe apercibirse que es **mejor actriz** que la señora Campos y, por supuesto, que su propio progenitor, don Alberto Berco, quien era bastante plomito. **¡Smaaag!**

♦ TITA TEMPRANERA

Escasa farándula asistió al estreno (mundial) de comedia de Barillet y Gredy que presentó Alberto Closas, **el comediante.** Desde **temprانera hora,** en un palco, acompañada por una señora y una chica, Tita Merello, **la benéfica,** con gorro tejido en la cabeza y el pelo **completamente** blanco. Carlos Cores, **el alejado, también con pelo gris. Nora Cárpena, la demasiado maquillada, y Guillermo** Bredeston, **el pringoso,** en otro palco (llegaron tardísimo). Homero Cárpena, **el de los versitos,** y Haydée La Roca, su mujer, en quinta fila de costado. Arturo García Buhr, demasiado añejo. Cecilio Madanes, el ex productor de la manducadora, con sueter (¡eso no es etiqueta!), ! Bernardo Neustadt, **el antiestético,** con su cónyuge, ésta distinguida y con botas; Raquel Alvarez, **la sin acompañante** (no le gustaba lo que veía), Anamaría Cachito, preguntando a muchos que les parecía el engendro; Darío Garzay, el diminuto con traje (extraño en él); Stella Maris Lanzani y su maridito, Pepe Parada; Mónica Vehil y Susu Pecoraro **la mar de íntimas** y varios más (pocos). **Tableau.**

♦ EL PLATO DE PLATA

Libertad Lamarque, **la única, recibió** galardón del Club de Leones. El mismo consistió en un plato de plata labrada. La recompensa fue que la diva entonara "Besos brujos". **Olerileri.**

♦ PELO DE ZANAHORIA

Esta chica Susana Giménez, **se tiñó el pelo color zanahoria.** Abrazó en la peluquería a un nenito llamado Martín y dijo: **"¡Cómo me gustaría tener uno!".** Dijo que **partía a Chile a trabajar** (ya habría llegado a dicho país). Luego, la semana que viene con don Monzón se irán al festival de Panamá por cuatro días para dirigirse, posteriormente, rumbo a playa mexicana (Acapulco) para hacer "fiaca" por 10 días. **Los que tienen plata hacen lo que quieren.**

LOCOS POR EL SEXO Y DINERO
Auténtica Fiebre Literaria Yanqui

WASHINGTON, 26 (EFE). — Una verdadera fiebre de best-sellers está convulsionando el mundo de la literatura en Estados Unidos, con libros condimentados con tres ingredientes que aseguran el éxito: sexo, poder y dinero.

La fiebre llegó a uno de sus puntos máximos cuando una editorial pagó 2,2 millones de dólares por los derechos a imprimir la nueva novela de Mario Puzzo, autor de **"El Padrino"** y uno de los escritores más leídos de Estados Unidos.

En una subasta, la editora "New American Library" compró las ideas que Puzzo vierte en su novela "Fools Die" y pagó además 350.000 dólares por los derechos a imprimir su best-seller por excelencia, **"El Padrino".** El record anterior en esta nueva modalidad de subastas estaba en 1,9 millones de dólares, que pagó otra editorial por "The Thorn Birds", el último de los best-sellers que los americanos leen con avidez.

El "boom" de los negocios de los libros de bolsillo florece como un mercado de acciones o el juego en un casino y con las mismas consecuencias: convertir a desconocidos en celebridades de la noche al día, y en millonarios.

Más allá de alguna deficiencia literaria, los libros de bolsillo despiertan pasión, son guiones obligados de películas de éxito y completan el opio del culto de las masas.

El autor que mejor supo interpretar estas necesidades del público es Harold Robbins, que ha vendido 200 millones de copias de sus 14 novelas. Estas, además, dieron origen a 7 películas y una adaptación televisiva.

Sidney Sheldon por su parte, no se queda atrás, y sus 4 libros, vendieron 100 millones de copias en todo el mundo.

Los **"Heroes"** que inundan estas novelas, son de un corte semejante: magnates, reinas del cine, dueños de imperios automovilísticos, especímenes de una salud a prueba de bombas y con dudosa moralidad.

Son los protagonistas de la mitología moderna, habitantes de un mundo inalcanzable para la mayoría de sus seguidores, que se dejan llevar como en un sueño, por la habilidad de expertos autores.

La mayoría de estos autores, niegan que deliberadamente llenen sus libros con ingredientes sensacionalistas, pero dichos ingredientes nunca faltan en sus obras.

CRUDO DRAMA TEATRAL ENTRE MADRE E HIJO

ROMA, 26 (ANSA). — Comenzó el rodaje del nuevo filme de Bernardo Bertolucci **"La Luna",** Intérpretes principales son Jill Clayburgh, norteamericana, que fue protagonista de **"Una mujer sola",** con la que ganó un premio en el último festival de Cannes,

En el filme Jill Clayburgh interpreta el papel de Catalina, una famosa cantante lírica quien, tras comenzar sus estudios en Italia, en Parma, se traslada a Estados Unidos donde llega a la cumbre de su carrera. Al quedar viuda en Nueva York, donde habitualmente vive, vuelve a Roma

Desesperación y pasión impulsan a Catalina y su hijo Joe a vivir hasta el fondo la aventura de la relación madre-hijo, en busca de alguna solución del antiguo enigma de Edipo. Pero Catalina, renunciando al propio egoismo, logra finalmente, salvar al hijo.

MURIO CELEBRE COMICO AZTECA

MEXICO, 26 (UPI). — Uno de los más famosos cómicos de la época de oro del cine mexicano, Agustín Isunza, falleció anoche a causa de un paro cardiaco, a los 78 años.

Isunza, un modesto cajero nacido en el pueblo de Múzquiz —hizo su primera aparición en escena teatral en el año 1927 con la obra **"Mujercita mía"** llevando el papel principal. En 1931, hizo una gira teatral con la compañía patrocinada por la cigarrera El Aguila al lado de la bella actriz Amelia Wilhelmy.

Isunza fue llamado por primera vez al cine con la película "Martín Garazúa" en 1937

TV PROGRAMA

17
- (9) Cine

17.30
- (2) Telescuela agraria

18
- (2) Semilla y corral

19
- (2) Argentina avanza
- (9) Estreno de los sábados

19.30
- (2) Informe científico

20
- (2) Johnny Allon Show

20.15
- (11) Telconce informa

20.30
- (11) Teatro como en el teatro

21
- (2) Canto celeste y blanco
- (7) Cine en su living y simultáneos
- (9) El arte de la elegancia

22
- (2) Una mujer, un destino
- (9) Alta comedia
- (11) Hollywood en castellano "Los hermanos Dion"
- (13) Antes que en el cine "El ahorcado"

22.30
- (7) Los Intocables

23
- (2) Cine del sábado

23.30
- (7) Al filo de la medianoche
- (9) Historia policial
- (13) Trasnoche 13 "Dulce Carlota"

24
- (11) Función privada "Sed de crimen"

0.30
- (7) Bifocal
- (9) Hora de noticias

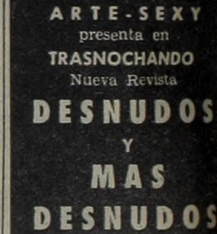
0.50
- (9) Sam Cade

1
- (7) Razón de ser

1.15
- (11) Joe Forrester

2
- (13) Un momento de meditación













TEATROS

★ TEATRO COLON - T. E. 35-1430. COMUNICADO: Como consecuencia de los sucesos que son de dominio público, el Teatro Colón ha decidido cancelar definitivamente las actuaciones previstas en esta sala de BALLET DEL TEATRO BOLSHOI DE MOSCU. Los adquirentes de localidades para la función del sábado 26 (extraordinaria Nº 66) podrán solicitar el reintegro del importe correspondiente en la boletería de este teatro, a partir de hoy sábado y hasta el viernes 1º de septiembre, inclusive, en el horario de 10 a 20 hs.

★ MUNICIPAL PRESID. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6070. Hoy 15.30: JUGUEMOS EN EL BOSQUE, de Luis Ordaz. Direc.: Juan C. Puppo. Hoy 18.30 hs. "Tango a bordo" Dir.: José Rey a beneficio de AMAR. Platea $ 1.500. Hoy 21 hs. AMALIA, de Jorge Masciangioli. Con: Selva Alemán, Mario Pasik y elenco. Dir.: O. Bonet. Pl. $ 1.500.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy 20.30 y 23 hs. El espectáculo del año! CARLOS PERCIAVALLE

SCAPINO

de Molière. Gran elenco. Dir.: China Zorrilla y Villanueva Cosse. Loc. en vta. Sáb. y Dom. 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 20.15 y 23.15. L. Brandoni y Silvia Montanari en:

POSDATA: TU GATO HA MUERTO de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 20 y 23 hs. Gran éxito de ALBERTO CLOSAS en:

UN TOQUE DE JUVENTUD

de Barillet y Gredy. Con: E. Kilian, G. Cohen, A. Blas, R. Berco y Claudia Cárpena. Sáb. 20 y 23 hs. Dgos. 16 y 19 hs. Miér 21.30 y Dgos. 16 hs. Platea $ 2.000.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Mart. a vier. 21.30 hs. Sáb 20 y 23 hs. Dgos. 19 hs.

ANGEL PERICET

en:

Bailes de España

con Carmelita, María del Amparo y Eloy Pericet, y elenco. Ultimas semanas. Loc. en vta.

★ BLANCA PODESTA. - Corrientes 1383. 95-2592. Hoy 20 y 23 horas: ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:

LORENZACCIO

de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso. P|M|18).

★ BURLESQUE. Corrientes 483. - Cont. de 11 a 4 hs. Pl. $ 3.000. Angeba pres. espectáculo picaresco con 20 chicas totalmente renovadas GENERO LIBRE AL ROJO REALISTA. P|M|18. Desnudos al estilo de New Orleans. Dir.: Genaro Tortora.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 20 y 22.30 hs. Gran éxito de:

LIBERTAD LAMARQUE y MARIANO MORES

con Claudia y Nito Mores, el ballet de Juan Carlos Copes y Héctor Gagliardi; un bello espectáculo familiar.

★ DEL GLOBO. - M. T. de Alvear 1155. 46-5707. Hoy 20.30 y 23: Jorge Martínez, Adrián Ghio, Mirta Busnelli y Chela Ruiz en:

EL DESTETE

de Ricardo Halac. Dir.: Al Zemma

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Hoy a las 20 y 23. Una historia de amor imposible. Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá en:

EL AGUILA DE DOS CABEZAS

de Jean Cocteau. Con Maurice Jouvet y gran elenco. Dir.: Carlos Carella. Jueves día popular

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista: "VIVA EL DESNUDO" con: Graciela Raibans, Eva Montes, May Ferreyra y las chicas del Florida. Cont. lunes a viernes de 11 a 23 hs.; sábados de 18 a 1.30. P|18.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná - 32-1291. Hoy 20.30 y 23 hs. Oscar Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en:

DOÑA ROSITA LA SOLTERA

de Federico García Lorca. Con: Eva Franco, Carlos Muñoz, Marisa Herrero y 19 artistas en escena. Dir.: Cecilio Madanes.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21, 23 y Trasn. 1.15 hs.:

MAIPO 78

con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naaním Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich. P|18

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 18 y 21.30: "MARTIN FIERRO", de José Hernández. Adap. de José González Castillo. Con: Raúl Lavié, Santiago Gómez Cou, Walter Santa Ana, Néstor H. Rivas, Onofre Lovero y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 2.000. Calefac.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 20 y 23 hs. Carlos A. Petit presenta a FEDERICO LUPPI y HAYDEE PADILLA en:

EL GRAN DESCHAVE

de Sergio de Cecco y A. Chulak Con Nora Cullen. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres.: Hoy a las 20 hs.:

"SOLO 80"

(Harold y Maude), de Colin Higgins, con Hedy Crilla, Irma Córdoba y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R. Hoy a las 22.45 hs.

BUTLEY

de Simon Gray, con: O. Cruz, H. Alcona, N. Díaz, M. Cignacco y elenco. P|M|14. Dir.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy 22.30 hs.: ESA CANCION ES UN PAJARO LASTIMADO, de Alberto Adellach. Dir.: H. Aguilar. Hoy 20.30 hs. LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: José L. Thenon.

★ PAYRO. Sulpacha 927. 32-9547. - Hoy 20.15 hs.: EL EMPERADOR GYNT, con Franklin Caicedo. Dir. 22.30 hs.: BUENAS NOCHES SEÑOR COROT, de Víctor Torres. Dir.: L. Gutmann. Con Ana Reeves, Alicia Palmes y A. Marinelli.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy a las 20 y 23 hs.:

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con CHINA ZORRILLA, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Dir.: Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de anticip.

★ STATUS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. Presenta SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show P|M|18.

★ TABARIS. Corrientes 931 392-8509. Hoy 21. 23 y Trasn. 1.15. Carlos A. Petit presenta la gran revista:

LOS REYES EN TABARIS

con: ADOLFO STRAY DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. (P|m|18) Miérc. descanso.

★ TANGO BAR STRIP Corrientes 819 Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. LAS DAMAS DESNUDAS SUPER SEXY. P|M|18 Galante y frívolo show con Peggy Palmer y Lourdes Luz. Audaces Strip Tease.

VARIEDADES

★ CIRCO ESPAÑOL LOS MUCHACHOS. C. Díaz y L. Heras. Espectacular temporada en Bs. As. Consagrado por la crítica y el público. 120 jóvenes artistas, 3 pistas, 40 atracciones. Loc. en vta. con 2 días de anticip. martes a viernes 20 hs. Sáb. Dom. y feriad. 15, 18 y 21 hs.

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Ultimos días Guy Williams. "El Zorro", con su caballo Tornado. Trapecistas suicidas, malabaristas, acróbatas, Tonys, payasos. Hoy 15, 18 y 21 hs.

★ LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990|5100. Sábado 26 a las 21.45 hs

BOXEO PROFESIONAL

Dos combates de fondo a 10 rounds cada uno, Categoría Medio Mediano Liviano: Hugo LUERO (3º en el ranking) vs. Juan "Pamperito" OLIVERA (9º en el ranking). Categoría Pluma: Carlos MARTINETTI (5º en el ranking) vs. Orlando LUCERO (Cordobés). Además dos preliminares. Popular $ 1.000.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506 Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: "Las mujeres somos así", con Mónica Vitti. P|M|18.

★ ADAN. Corrientes 959. 393-6115. A las 12.40, 15, 17.35, 20.15 y 22.50

JESUS DE NAZARETH (1ra. Parte)

con Robert Powell, Olivia Hussey y Anne Bancroft. 14.50, 17.15, 19.55, 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. A las 13.5, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. de Ingmar Bergman:

EL SILENCIO

La expresión más agónica y brutal de la incomunicación humana 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, 22.50 hs. Varied. P|m|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40, 23.10 y Sáb| Trasn. 1.30 hs.:

LA BALADA DE BRUNO S.

P|m|-8. Guión y direc. de WERNER HERZOG. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs Noticiero.

★ AMBASSADOR Lav. 777. 392-9700. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.50, 23.20:

LA QUIERO CON LOCURA

P|m|18., de Claude Milier. Con Gerard Depardieu y Miou Miou. 13.25, 15.40, 17.50, 20.30 y 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Proxim. "El huevo de la serpiente".

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818 A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.:

ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO

S|r. Con Richard Dreyfus, Terry Garr, Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.25, 19.30. 22.25 hs. Notic. Sáb. trasn, 1.30 hs. Próximo estreno: "El huevo de la serpiente"

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.

VALERIE

A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.

LA ESCLAVA

P|M|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs "Valerie"

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45, 23.30: "El joven Frankenstein". (Pm|18|a.) Dir.: Mel Brooks. Trasn.: 1.15 hs.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 14.50, 16.30 y 18.10 hs. LA FANTASTICA HISTORIA DEL PRINCIPE BAYAYA, con los muñecos del genial Jiri Tranks. En castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.:

ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO

S|r. Con Richard Dreyfuss y Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30. 16.25. 19.30, 22.25 hs Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. Cont. 13.10, 17. 20.45 hs.: Me llaman Bugs Bunny; 14.45, 18.35, 22.15 hs.: Mame. S|R.

★ BIARRITZ. Sulpacha 482. 392-0356. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10

S Y B I L

(Confesiones de una adolescente). P|m|18. con Joanne Woodward y Sally Field. 13.10, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.50 hs. Notic. Sáb trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. Calef.: 13.15. 1535, 18. 20.30 y 23 h.

LA QUIERO CON LOCURA

P|m|18, c/G. Depardieu, Miou Miou y D. Lafin. 13, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10 hs. Próx.: "El amigo americano".

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - A las 14.45, 16.50. 18.55, 21.5 y 23.10

CARRIE

con Sissy Spacek y John Travolta. P|M|18. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn 1.15 hs.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 41-2370. A las 13, 14.55, 17. 19.5, 21.10 y 23.15

CARRIE

P|M|18. Con Sissy Spacek y John Travolta. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ CERVANTES. Belgrano 18.20. - 39-2698. Cont.: 15.30, 19, 22.40 hs. YO TAMBIEN TENGO FIACA; 14, 17.20 y 20.45 hs. Coche cama alojamiento. P|m|18.

★ CINEMA UNO. Sulpacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

LOS NUEVOS MONSTRUOS

(P|m|18|a.) Con Vittorio Gassman, U. Tognazzi y A. Sordi: 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs.: Noticiero. Sábado rasnoche.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850 A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.

LA CHICA DEL ADIOS

P|M|18. Con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sám. Trasn. 1.15

★ COSMOS 70. Ctes. 2946. 49-0862. - Lo mejor del ballet ruso: 14.10, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. ESPARTACO, con el Cuerpo de Baile del Ballet Bolshoi. 16, 19, y 22 hs. MAIA PLISSETSKAIA, con las mejores creaciones de la máxima estrella del ballet. S|R.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 292-1846. Continuado desde 13 hs.: Django en duelo a muerte; Cara de ángel. P|M|14. Sáb. Trasn.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Tarde cont.: 13.30, 17.10 h Chitty Chitty Bang Bang; 15.50 hs. Festival de la Pantera Rosa. S|R.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050 A las 13.50. 16.50. 19.50, 22.45 hs.:

ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO

S|r. Con: Richard Dreyfus y Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg 13.30. 16.30. 19.30 y 22.25 hs.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. Cont.: 14.30, 17.50, 21.15 hs. El árbol de las hojas rosas; 16.10, 19.35 y 23 hs. Dulce prisionera. Platea $ 800. P|m|18.

★ GRAN REX. Corrientes 857. 392-8000. A las 12.40, 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs.

CARRIE

(Un extraño presentimientno) P|18. Con John Travolta y Sissy Spacek. Dir.: Brian de Palma. 14.20, 16.15, 18.25 y 22.55 hs. Not. Arg. Sábado Trasn. 115 hs.

★ G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 A las 14.15. 16.30. 18.45, 21, 23.15

VIAJE AL FIN DEL MUNDO

la más fascinante y peligrosa aventura de JACQUES COUSTEAU. En castellano. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 horas: Not. Sáb. Trasn. preestreno: JUEGO DE AMOR Y PICARDIA

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont.: de 8 a 3 hs. Romance en la cama; Gracias Tía; Los guapos. P|m|18. Platea $ 450.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300 - A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40, 23.10 y Sáb Trasnoche 1.10 hs.:

LA BALADA DE RUNO S.

P|m|18, de Werner Herzog, con Eva Mattes y Alfred Edel; 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Noticiero.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931 A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. John Travolta en:

FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE

P|M|14. - música de los Bee Gees - 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic.

★ LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 13.30, 15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23 hs. SARA T. (retrato de una adolescente alcohólica). P|M|14. 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. Not. Arg.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7413. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.

LAS ANGUSTIAS DEL DR. MEL BROOKS

P|M|14. Una psico comedia al estilo de Mel Brooks. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900 Cont.: 13.20, 15.35, 18.05, 20.35 23.15

JULIA

P|m|18. c/Vanessa Redgrave y Jane Fonda: 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Noticiero. Sáb. trasn. 1.15 hs

★ LORANGE. Ctes. 1872. 45-7386. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55 horas:

LOS GANSOS SALVAJES

P|M|18. Con Richard Burton, Roger Moore y Richard Harris. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 23.10 y Sáb. trasnoche 1 hs.:

ILUMINACION

P|m|18. del genial director polaco: Zanussi; 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Noticiero.

★ LORENA Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.:

LOS LOCOS CUERDOS

P|m|14, dirigida e interpretada por Alan Arkin; 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10 hs.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-2742. Primera sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 14, 15.30, 17.15, 19, 20.45, y 22.25 hs. Estreno del dibujo animado

BERNARDO Y BLANCA

En castellano. Sáb. y dom. loc. numeradas en vta. con 3 días de antic.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 406100. Tarde solamente: 13.10, 14.25, 15.55, 17.25 horas:

MARGARITO TERERE

S|R. Con Jovita Díaz. Dir.: Waldo Belloso. Noche solamente: 19.15, 21.20 y 23.15 hs.:

EL SILENCIO

de Ingmar Bergman. P|18. Con Ingrid Thulin. 19. 21 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3803 A las 13.35. 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:

CUIDADO CON LA ABUELA

P|m|18; Una historia policial resuelta con humor negro. Dir.: H. Cornfield: 13.15, 15.10, 17.05, 19, y 23 hs. Varried. Sáb. trasn. 1.30.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. — A las 13.50, 16, 18.25, 20.50 y 23.10

FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE

P|M|14. - con John Travolta y Karen Gorney. Música de los Bee Gees — 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn 130 hs

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-1064. A las 13.45, 16. 18.20. 20.45 y 23.15 hs.

LAS LARGAS VACACIONES DEL 36

P|M|18. Con Angela Molina y Anailia Gadé 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 horas. Notic. Sáb. Trasn.: UN BURGUES PEQUEÑO, PEQUEÑO, con Alberto Sordi.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — 393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

LAS ANGUSTIAS DEL DR. MEL BROOKS

(P|m|14) Con Mel Brooks y Madeleine Kaan. 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Suc. Arg. Sáb. trasn. 1.15

★ MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392-6117 Cont de 7 de la mañ. a 1 de la madrugada. Sábado trasn. 1.15 hs SALA UNO. P|18: Perdidos en la noche; Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo. SALA DOS: P|m|18 Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ NORMANDIE Lav. 861. 392-1000 A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.:

YO TAMBIEN TENGO FIACA

P|m|18, con Susana Giménez y Juan Carlos Calabró; 14.30, 16.30, 18.35 20.45 y 22.50 hs. Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.15 horas.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55 horas:

LOS GANSOS SALVAJES

P|M|18. Con Richard Burton, Roger Moore, Stewart Granger, Richard Harris y Hardy Kruger. Dir.: Andrew McLaglen. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 Notic. A las 15.5, 17.5, 19.10, 21.20 y 23.30 hs. y Sáb. Trasn. 1.20 hs.

JUEGOS DE AMOR Y PICARDIA

P|m|18, con Marty Feldman, Tomás Millian y Sydne Rome. Dir.: Sergio Martino. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.05 y 23.20 horas:

SE ME SUBIO LA MOSTAZA

P|m|14, con Perre Richard; 14.40, 16.35, 18.35, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb trasnoche 1.15 horas.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016 Cont.: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.25 hs. SARA T. (retrato de una adolescente alcohólica). 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs. Notic. P|M|14. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 horas:

CINCO LOCOS EN LIBERTAD

S|R. con "Los Charlots"; 13.30, 15.10, 17.20, 18.55, 20.50 y 22.50. Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600 Cont.: 13.55, 15.30, 17.20, 19.10 21 y 22.45 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL; 13.55, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.55 hs. Notic. S|R.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780.45-6448 Cont.: 14, 17.10, 20.20 y 23.30 LOS HOMBRES PIENSAN SOLO EN ESO; 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. La gran ruta. P|m|18. Sáb trasn.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. John Travolta en:

FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE

P|m|14. 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs Varied. - Sáb. Trasnoche

★ SANTA FE 2. S. Fe 1497. 44-5990 A las 13, 15.20. 17.45, 20.20 y 22.55:

LOS GANSOS SALVAJES

P|m|18; 20 y 22.35 hs.: Varied Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3838. A las 13. 15.30. 18. 20.30 y 23 hs

AMIGOS PARA LA AVENTURA

S|R. con Palito Ortega, Carlos Monzón y Juan Altavista. 15.5, 17.35. 20.5, 22.35 hs. Not. Sáb. trasn. 1.15

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-6235 - Cont.: 13.25, 15.20, 17.15, 19.15, y 23.15 hs. LA HERMANA KEOMA. 15, 16.55, 20.55, 20.55 hs. Var. Sábado trasn. P|M|18.

★ STUDIO. Santa Fe 2511. 821-5845. A las 14.5, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5:

MOMENTO DE DECISION

con A. Brancroft y Sh. Mac Laine (P|m|18); 16.5, 18.20, 20.35, 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Sulp. 412. 392-1195. Cont. 13, 15.55, 17.50, 20.25,23 y Sáb. trasn.: JESUS DE NAZARETH II parte. Dir.: Franco Zeffirelli. 17.30, 20.05, 22.40 hs. Not. S|R.

★ TROCADERO. Lav. 825. 392-1456. A las 13, 15, 17, 19, 21, y 23.30 hs.

ESCANDALO EN LA PLAYA

P|M|18. con U. Tognazzi y Catherine Deneuve. 14.40. 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Sáb. Trasn

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corr'tes 4636. Calef.: 15.10, 17, 18.50, 20.45, 22.35 hs.: Escándalo en la playa. 16.45, 18.35, 20.30, 22.20 hs.: Not. P|M|18| Sáb. Trasn.

★ P. DEL CINE. Riv. 3636, 812-4818 Cont.: 14.40, 18.25, 22.20 hs.: La quiero con locura. 16.30, 20.20 hs.: El último beso. 14.15, 18.10, 22 hs.: Not. P|M|18.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Calef. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10 hs.: Escándalo en la playa. 15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.50 hs.: Not. P|M|18.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2350. 781 Calef.: 14, 15.55, 18.5, 20.35, 23 hs. La quiero con locura, 17.50, 20.20, 22.30 hs. Not. P|M| 18. Sáb. trasn. 1.10 horas.

★ CABILDO 2347. 784-3352. Cont 14.30, 18, 22.40 hs.: Momento de decisión: 16.25 y 20.20 hs.: Julia (P|m|18|a.) Sábado trasn.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0680 A las 13.45, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs LA BELLA DURMIENTE, hablada en castellano.

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 781-1112 Cont. 16, 19.30, 23 hs. Yo también tengo fiaca; 14.20, 17.50, 21.20 hs Coche cama alojamiento, P|M|18. Sáb. Trasn.

★ G. SAVOY. Cab. 2829. 781-6500 Cont. 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs. Fiebre de sábado por la noche; 14.45, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: Varied. P|m|14. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ LIDO. Cabildo 3260. 761-2996. - Cont. 16, 19.30, 22.40 hs Trinity, el corsario negro; 14.30, 17.50, 21.20 hs King Kong. S|R.

★ MIGNON. Juramento 2433. — 784-3899. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Pasquale Bayonne, protector de las menores. P|M|19.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858, 97-6975 Cont. 16.10, 19.40, 23.15 hs. Yo también tengo fiaca; 14.40, 18, 21.20 hs Coche cama alojamiento P|M|19 Sáb. Trasn.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. - 97-4293. Super Decamerón Nº 3; La mujer del cocinero; Escándalos desnudos; P|M|18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont.: 15.55, 19.25, 23 hs.: Los 5 locos en libertad. 14.10, 17.30, 21 hs.: Montecarlo es la aventura. S|R.

★ N. PALACE. S|Juan 2461. 941-1723 Cont. 14.30, 18.30, 22.40 hs.: Los gansos salvajes; 16.55 y 21.5 hs. Pato a la naranja. P|m|18.

★ N. SELECT. S| Juan 2540. 941-5908 Cont. 14.40, 18.30, 22.15 hs. Amigos para la aventura; 16.50, 20.40 hs Brigada en acción; S|R

COLEGIALES

★ ARGOS, F. Lacroze 3455. 51-0673. Cont. 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Escándalo en la playa; 14.25, 16.5, 17.45, 19.25, 21.5, 22.45 hs. Not. P|M|18.

★ ATALAYA Córdoba 4633. 773-0700 Cont. 17, 22 hs. Un puente demasiado lejos; 14.30, 19.45, hs. Operación trueno. P|M|14. Sáb. Trasn Un supermacho llamado bestia.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Cont. 14.50, 18.40, 22.35 hs.: Las angustias del Dr. Mel Brooks. 1630. 20.40 hs. Desafío a la ley. P|M|14.

FLORES

★ A SAN ROBERTO. Bolivia 667. - 612-0084. Cont.: 16 y 20.15 hs. Dos super agentes fuera de orden. 18.30 hs. Pirata chino, $ 600.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181 Cont. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs. Fiebre de sábado por la noche; 16.25, 18.30, 20.40, 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14.49, 18.40, 22.40 hs Las angustias del Dr. Mel Brooks, 16.30, 20.30 hs.: La profecía; Sáb Trasn.: Escándalos desnudos.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612.8858. Cont.: 14.20, 16.20 y 18.20 hs.: Viaje al fin del mundo. S|R. 14, 16 y 18 hs.: Notic. Hoy 20.30 y 23 hs. A. Migré presenta: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco estelar. Ultimas semanas.

★ FLORES. Rivad. 6661. 631-3701 Cont. 15.35, 18.15, 23 hs.: La quiero con locura; 13.45, 17.25, 21.10 hs. El último beso; P|M|18; 15.20, 19 22.45 hs. Not. Sáb. Trasn.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 2da. semana: 14.40, 1855, 23.10 hs. Los gansos salvajes, c|R. Moore y R. Burton. 17.5, 21.25 hs. Pato a la naranja. (P|m|18|a.) Sábado Trasn. 1.15 hs.: Fiebre de sábado por la noche.

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8660 69-1356. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs. Nace una estrella; 16.45, 20.45 hs. Nino el bestione; Sáb. Trasn. P|M|18

★ L. DE VEGA. L. de Vega 1711 567-1343. 2da. semana: 14.50. 17.30, 20, 22.15 hs. Fiebre de sábado por la noche. 14.40, 17.15, 19.30, 22 hs.: Not. Sab. Trasn. 0.30 hs. P|M|14.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303 Cont. 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: Cinco locos en libertad; 14.30, 17.45, 21.15: ¿La pata o la pechuga? S|R.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0789. Cont. 14.35, 16.35, 18.35 20.35, 22.55 y Trasn. 1 h.: Escándalo en la playa, con U. Tognazzi: 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30 hs.: Noticiero. (P|m|18|a.)

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5560. Cont. 16.15, 19.40, 23.15 hs. Yo también tengo fiaca; 14.30, 18.05, 21.30 hs. Coche cama alojamiento; 16, 19.35, 23 hs. Not. P|M|178. Sáb. Trasn.

★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: Sybil, confesiones de una adolescente; Una esposa infiel. P|M|18.

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-6410 Cont. desde 13.30 hs.: Al tronar de las motos; Año cerro, guerra en el espacio; S|R.

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2266 911-7683. Cont. 13.40, 15.30, 17.30, 19.30, 22 hs. Fiebre de sábado por la noche. P|M|14. c|John Travolta

★ G. ODEON. Montiel 160. 641-7673 Cont. 15.30, 18.50, 22.25 hs. Yo también tengo fiaca; 13.50, 17.10, 20.35 hs. Coche cama alojamiento. P|M|18

★ M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2266 14.30, 17.15, 19.50, 22.40 Gran T.V. Color. Campeonato Mundial 1978

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 88-0496. Cont. 14.10, 18.10, 22.10 hs Sybil; 16.15, 20.20 hs Una esposa infiel P|M|18.

★ BS. AIRES. Av. del Trabajo 5127. 68-2525. Cont desde 14.30 hs. La mamá de la novia; Yo tengo Fe; S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.5, 19.30, 23 hs.: Yo también tengo fiaca; 14.30, 17.50, 21.15 hs Coche cama alojamiento, P|M|18.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3157. Cont. 15, 19, 22.20 hs. Bernardo y Bianca: 17, 20.30 hs. Aventuras en la nieve. S|R. Calef.

★ J. NEWBERY. Barrio Gral. Savio Cont. desde 14.30 hs Los superagentes y el tesoro maldito: Tú me enloqueces. S|R. Sáb. Trasn. El clan.

ONCE

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. 87-9636. 16, 19.25, 23.10 hs.: Yo también tengo fiaca. 14.10, 17.45, 21.20 hs. Coche cama alojamiento. P|M|18. Sáb Trasn. Sybil.

★ N. LORIA. Rivad. 3058. 87-1436. Cont. 16, 19.25, 23 hs. Con mi mujer no puedo. 14.10, 17.35, 21 hs. La guerra de los sostenes. P|M|18.

PALERMO

★ G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Carrie, con S. Spaceck y J. Travolta: 14.45, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50 hs.: Notic. (P|m|18|a.) Sáb. Trasn.

★ NUEVO ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont. 14.55, 18.30, 22.25 hs. Yo también tengo fiaca. 16.50, 20.40 hs. Coche cama alojamiento. P|M|18.

SUR

★ DANTE. A. Brown 1246. 21-6484. Cont. 15, 18.30, 22.30 hs. Tentáculos. 16.45, 20.45 hs. Cinco locos sueltos S|R. Sáb. Trasn.

★ OLAVARRIA. Olavar. 640. 21-0155. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs. Sara T: Cinco avivados y un vivo; Calef.

★ RIVAS. La Rioja 2050. 91-1841. Cont. 14.30, 17.50, 21 hs. Tú me enloqueces 16.10, 19.30, 22.40,é Los super agentes y el tesoro maldio.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 571-5208 Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs. Orca, la ballena asesina. 16.45, 20.45 hs. Regreso al mundo del futuro. Sáb. Trasn. Adiós Sui Géneris.

★ EUROCINE. N. York 3336. 50-1443 Cont. Calef.: 16.15, 19.30, 22.45 hs. Pasquale Bayonne, protector de las menores. 14.30, 18, 21 hs. El hombre de la piel dura. P|M|18. Sáb. Trasn. El transplante.

★ PARQUE. Cuenca 3255. 50-4418. Cont. desde 14.30 hs. La isla del fin del mundo; La Cenicienta. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - Cont. desde 14.30 hs. Dos super policías fuera de orden: El hombre de bronce. S|R. Sáb. Trasn. La piel de lamor.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.30, 19, 22.40 hs. Yo también tengo fiaca: 14, 17.20, 21 hs. Coche cama alojamiento. P|M| 18. Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA. Colonial: Mi mujer no es mi señora; Las turistas quieren guerra; Los doctores las prefieren desnudas.

—Gral Roca: Ringo y el precio del poder; Superman el invencible: 5 locos en España.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ BERNAL - Monumental: Las angustias del Dr. Mel Brooks: El expreso de Chicago. Sáb. Trasn.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: El gran ataque; Los malditos.

—Super: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ CASEROS. - Gral. Urquiza. Yo también tengo fiaca: Coche cama alojamiento.

—Paramount: Bernardo y Bianca; La pandilla de Cupido motorizado. Amantes fraternales; Escándalos desnudos; Círculo vicioso.

★ CIUDADELA. Ciudadela: Escándalos desnudos; Círculo vicioso; Amantes fraternales.

★ EL PALOMAR - Helios: Yo también tengo fiaca; Los chantas.

★ HAEDO - Gran Rex: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Sybil (confesiones de una adolescente); Una esposa infiel. Sáb. Tras.

★ JOSE C. PAZ G. Paz: Amigos para la aventura; Los chiflados dan el golpe.

★ LA TABLADA - Martín Güemes: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: 5 locos en libertad; Montecarlo es la aventura.

—Coliseo: Escándalo en la playa; Tiempo de amar.

—Español: Bernardo y Bianca; El pequeño fugitivo.

—Gran Lomas: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ MORON - Morón: Bernardo y Bianca; La pandilla de Cupido motorizado.

★ QUILMES - Cervantes: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

—Moderno: Bernardo y Bianca; La isla del fin del mundo.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Fiebre de sábado por la noche; Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN. Ateneo: Bernardo y Bianca; La pandilla de Cupido motorizado.

—Gran Plaza: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ SAN MIGUEL. - Mayo: Los nuevos monstruos ;Me importa un rábano.

—San Miguel: Viaje al fin del mundo: Tarzán y la rebelión de la jungla.

★ VALENTIN ALSINA. - Gran Alsina: Pasquale Baylonne; Nacidos para vencer. Hoy trasn.: Sybil.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Bernardo y Bianca; El pequeño fugitivo.

—Sarmiento: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ VIRREYES - Virreyes: Yo también tengo fiaca; Maternidad sin hombres.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101.

LUCIANI, NUEVO PAPA

Adoptó el Nombre de Juan Pablo Primero

CIUDAD DEL VATICANO, 26 (EFE). — Tras varias horas de incertidumbre por la falta de clara definición del humo, se anunció que el cónclave de cardenales eligió al nuevo Papa. La elección recayó en el patriarca de Venecia, Albino Luciani. El nuevo Papa, Juan Pablo I, nació en Forno di Canali, diócesis de Belluno, el 17 de octubre de 1912 y fue ordenado sacerdote el 4 de julio de 1937. Su Santidad Paulo VI lo consagró cardenal en consistorio del 5 de marzo de 1973.

La expectativa previa surgió debido a las variaciones de color, que desde las 18.26 fueron las siguientes: 18.26, gris indefinido; 18.30, blanco; 18.31, gris oscuro; 18.32, gris indefinido; 18.34, gris claro; 18.38, gris tenue; 18.41, gris claro; 18.42, claro casi blanco; 18.45, gris claro, casi blanco; 18.46, podría decirse que el humo es blanco; 18.47, el humo bastante claro.

♦ **VOTACION MATINAL**

CIUDAD DEL VATICANO, 26 (UPI y ANSA). — Los cardenales de la Iglesia Católica no pudieron elegir hoy en las dos votaciones matinales a un sucesor del fallecido Paulo VI como líder espiritual de los 700 millones de católicos del mundo.

Una nube de humo negro que salió hacia el cielo azul desde una chimenea situada en la parte superior de la Capilla Sixtina del Vaticano a las 12.01 P.M. (10.01 GMT) indicó a la gente reunida en la plaza San Pedro que aún no habían convenido en un nombre determinado.

Diez minutos más tarde volvió a salir más humo negro ante la sorpresa de la gente agrupada en la plaza. Las autoridades del Vaticano habían dicho que solo habría una señal de humo cada dos votaciones.

Los 111 Cardenales aislados del mundo exterior y orando por la inspiración divina en el Palacio del Vaticano comenzaron a votar a las 9.30 A.M. (7.30 GMT), 16 horas después de ser encerrados en un sector amurallado del palacio junto con 15 sacerdotes confesores y obispos y 60 servidores y ayudantes. Si hoy no se elige un Papa, los prelados continuarán votando cuatro veces al día: dos en la mañana y dos en la tarde.

Centenares de personas esperaban desde la plaza de San Pedro el resultado de la primera "fumata".

La mayor parte de quienes han madrugado lo han hecho para asegurarse "los primeros puestos" en un buen lugar de observación en el centro de la plaza, bajo la columnata para ver mejor si la "fumata" es blanca o negra.

Con el pasar del tiempo, decenas de autopullman italianos y extranjeros traen a la Plaza de Pío XII, en la frontera de la ciudad del Vaticano con el estado italiano, a centenares de turistas que, en su mayor parte, se dirigen a la Basílica. Otros, sin embargo, acuden por el lado derecho de la columnata a hacer fila para comprar estampillas en las oficinas de correos del Vaticano.

La primera "fumata" de este cónclave de 1978 tuvo lugar casi una hora antes de lo previsto, no sólo por los periodistas sino por algunos expertos vaticanos que habían dado sus informaciones en la sala de prensa de la Santa Sede sobre las votaciones de los purpurados encerrados en cónclave. La primera "fumata" era prevista para las 11 GMT y, sin embargo, al parecer las votaciones de los 111 electores del papa han ido más de prisa de cuanto se esperaba y poco después de las 10 GMT era ya posible quemar en la estufa de la Sixtina todas las papeletas de las dos votaciones, los apuntes y también las hojas eventualmente desperdiciadas por error.

En una entrevista con la televisión italiana, poco antes de la ceremonia de enciero, Giuseppe Seri, uno de los tres cardenales en el cónclave por tercera vez, dijo: "Entrar a un cónclave no es una experiencia placentera. Uno no se siente muy cómodo en un cónclave, especialmente a causa de la tensión nerviosa.

HUMO POR PARTIDA DOBLE EN CHIMENEA VATICANA

CIUDAD DEL VATICANO, 26 (EFE). — Las fumatas realizadas en la mañana del sábado fueron dos sucesivas, una a las 12.2 y otra a las 12.11 horas local (10.2 y 10.11 GMT). El portavoz Vaticano, padre Romeo Panciroli, dio una explicación de los dos momentos de las fumatas negras que hoy anunciaron que no hubo elección de Papa, y dijo que los dos humos hay que considerarlos como si se hubiere tratado solo de uno; manifestó que es verosimil pensar que el ceremoniero pontificio haya quemado primero las papeletas y apuntes de la primera votación y algunos minutos más tarde las papeletas y apuntes de la segunda, lo cual dio lugar a que la chimenea de la Capilla Sixtina expulsase dos fumatas separadas por un breve espacio de tiempo.

♦ **NERVIOS**

Mientras tanto, las monjas de la "cocina de los diplomáticos" prepararon té, tisana y manzanilla para calmar los nervios de los ciento once cardenales, reunidos en el cónclave, para elegir al próximo Papa. Los purpurados entraron el viernes en el recinto secreto, y gastaron las primeras horas para ambientarse.

A las ocho de la tarde cenaron en el gran refectorio común de la "Sala de los Pontífices", decorada con frescos renacentistas, de vivos colores y con los signos del Zodíaco. Los cardenales habían deshecho sus maletas y, en pequeños grupos, aprovechando la amplitud de las habitaciones, se entretuvieron en conversaciones e intercambios de ideas.

REUNIONES POR NUEVO NUCLEAMIENTO GREMIAL

En fuentes sindicales allegadas a la conducción de la Comisión de Gestión y Trabajo (CGT), uno de los agrupamientos en que se divide el movimiento obrero argentino y que se opuso, en su momento, a la Comisión de los 25, se informó que están prácticamente concluidos los trámites para la creación de otra entidad representativa de todo el espectro sindical nacional que se denominará Comisión Nacional de Trabajo.

Como anticipáramos, los dirigentes, encabezados fundamentalmente por el secretario general del gremio de viajantes, Manuel Diz Rey, que estuvo enrolado en el verticalismo peronista y que posteriormente constituyó un sector disidente, piensan efectuar la reunión constitutiva de la CNT en los próximos días, coincidiendo con la llegada al país del director de la Organización Internacional del Trabajo, Francis Blanchard, a quien los sindicalistas entrevistarán.

La flamante agrupación no contará entre los suyos a los dirigentes enrolados en el Movimiento Sindical Peronista que, por el momento, se mantuvieron apartados de las discusiones constitutivas de la CNT.

El propósito del sector es el de representar a "todos los trabajadores sin banderías de ninguna especie" y tendrá en su seno a los independientes, verticalistas desidentes y participacionistas, excluyéndose de esta enumeración, según las mismas fuentes citadas al comienzo, a los ocho, los ortodoxos y los verticalistas que en la actualidad están representados en la Comisión de los 25, organización nacida después del 24 de marzo de 1976 y que concretó los primeros escarceos con las autoridades, llegando a tener reconocimiento de sus similares internacionales y representación de los trabajadores argentinos en la OIT.

La Comisión Nacional del Trabajo (CNT) está elaborando un manifiesto que llevará la firma de todos sus integrantes y cuyos términos serían conocidos oficialmente en los primeros días de la próxima semana. En tanto y por el momento, las autoridades laborales y de la intervención militar en la CGT, siguen reconociendo a los 25. Esta afirmación se desprende de los recientes encuentros entre gremialistas y funcionarios, en los que se trataron temas de tanta importancia como el de los salarios y posibles pedidos de aumentos.

CUMPLE 66 AÑOS, EL 17 DE OCTUBRE

CIUDAD DEL VATICANO, 26 (EFE). — El nuevo Papa cardenal Albino Luciani, nació en Forno Di Canale, Diócesis de Belluno, el 17 de octubre de 1912. Se ordenó sacerdote el 7 de julio de 1935. Fue elegido obispo de Vittorio Venetto el 15 de diciembre de 1958 y consagrado Obispo el 27 de diciembre del mismo año.

Fue promovido a Venecia como patriarca el 15 de diciembre de 1969. Paulo VI lo creó cardenal en el Consistorio del 15 de marzo de 1973 con el título de San Marcos.

Su padre, socialista, después de haber sido emigrante durante numerosos años en Suiza, encontró trabajo como artesano del vidrio en Murano.

El joven Albino Luciani entró en el seminario de Feltre donde estudió filosofía y posteriormente, estudió teología en el seminario de Belluno. Después de haber sido ordenado sacerdote el 7 de julio de 1935, se fue a Roma. En esta ciudad, cursó el primer año en la pontificia universidad gregoriana y se graduó en teología con una tesis sobre Rosmini.

Destinado a su diócesis, primero como coadjutor en la parroquia de Forno Di Canale y después en la de Agordo, enseñando simultáneamente religión en el instituto técnico de Minerales de esa ciudad.

Desde 1937 a 1947 fue vicedirector y profesor de teología dogmática, moral, derecho canónico y arte sagrado en el seminario de Belluno.

En 1948 fue nombrado provicario general de la diócesis y responsable de la oficina de catequesis diocesana.

Ha recogido sus experiencias en ese campo en un libro sobre catequesis que ha alcanzado ya su séptima edición.

Después de haber desempeñado durante cuatro años en la Diócesis de Belluno el cargo de Vicario General de la Diócesis, fue nombrado Obispo de Victorio Venetto. En esta Diócesis, donde permaneció once años, su actividad se orientó a la intensificación de la acción pastoral y a la promoción de la actividad diocesana.

En su calidad de patriarca de Venecia tuvo parte importante en ocasión del congreso eucarístico italiano, celebrado en Udime en 1972. Era miembro de la Sagrada Congregación para los Sacramentos y el Culto Divino.

MASSERA: ADIOS EN EL MAR

De acuerdo a lo anunciado, esta mañana el comandante en jefe de la Armada, almirante Eduardo Emilio Massera, se despidió de las unidades de la Flota de Mar. Similares ceremonias de despedida tendrán lugar en las restantes áreas y unidades de la fuerza.

El almirante Massera, quien pasará a retiro el próximo 15 de setiembre, llegó a la zona marítima de El Rincón, donde la flota se encuentra en operaciones, transportado en helicóptero desde la base naval Comandante Espora. Fue recibido por el comandante de Operaciones Navales, vicealmirante Antonio Vañek; el comandante de la Infantería de Marina, contraalmirante Oscar F. Abriata; el jefe del Estado Mayor de Operaciones Navales, contraalmirante Leopoldo Suárez del Cerro; el comandante de la Flota de Mar, contraalmirante Humberto Barbuzzi y el del portaaviones "25 de Mayo", nave insignia de la escuadra, capitán de navío Aniceto Echauri Ayerra.

La Flota de Mar finalizó el jueves pasado su período de ejercicios, iniciado el 14 de agosto en la región de Puerto Madryn. Participaron de estos ejercicios, además de la nave insignia, el submarino "Santa Fe", el aviso "Somellera", el buque tanque "Punta Médanos", los barreminas "Esquel", "Río Negro", "Chubut", "Tierra del Fuego", "Chaco" y "Formosa".

♦ **"LA LINEA INSTITUCIONAL"**

En declaraciones periodísticas formuladas en Lima para un semanario argentino, el futuro comandante en jefe de la armada, vicealmirante Armando Lambruschini, expresó que "seguirá la línea que la institución se ha impuesto y que en reiteradas oportunidades fue puesta de manifiesto". Con relación al actual comandante, almirante Massera, expresó: "Ambos representamos la línea institucional de la Armada".

El vicealmirante Lambruschini desmintió que pensare retirarse a consecuencia del asesinato de su hija Paula por terroristas subversivos, pues ello significaría abandonar, no solo los principios, "sino a mis seres más queridos".

¡QUE MODO DE TOMAR EL SOL!

SIDNEY, Nebraska, 26 (UPI). — Cuando un policía de tránsito del estado de Nebraska detuvo recientemente un vehículo por exceso de velocidad, lo último que pensaba ver tres mujeres desnudas en su interior.

Sin embargo, el vehículo que detuvo hace dos días era conducido por una mujer desnuda de 24 años, que alegó, al igual que sus compañeras, estar tratando de ponerse morenas, según el policía.

Añadió que no les multó por no considerar, después de todo, excesiva la velocidad del automóvil.

INSOLENCIA CHILENA SIN LIMITES

Beagle: "Condiciones" Para Dialogar

Cables procedentes de Santiago, Chile, informaban anoche que "mientras Argentina no reconsidere sus posiciones, no habrá reanudación de las negociaciones sobre delimitaciones marítimas en el extremo austral" (AP). Atribuyen esta versión no oficial a "fuentes de la parte chilena de la Comisión Mixta de límites". Las mismas fuentes desmintieron "una versión trasandina" (es decir, procedente de Buenos Aires), según la cual "las conversaciones diplomáticas se reiniciarían la próxima semana".

Como se sabe, el gobierno del general Pinochet tiene la insólita costumbre de fijar posiciones oficiales a través de trascendidos "extraoficialmente" mimeografiados por su cancillería, y una vez más, con total menosprecio de toda norma, y hasta del sentido común, pretende dictar a la Argentina qué es lo que puede y lo que no puede de sostener en una mesa de negociaciones. Por desgracia, nuestro país parece empeñado en cometer el terrible atrevimiento de no pedirle permiso al general Pinochet para sostener que su soberanía territorial es irrenunciable incluso sobre las islas atlánticas del archipiélago austral.

La última voltereta de la cancillería chilena demuestra que ésta se dispone a hacer tabla rasa con lo acordado solemnemente en el Acta de Puerto Montt, donde ambos presidentes suscribieron el compromiso de emprender negociaciones directas para superar el diferendo austral.

Por el contrario, el gobierno chileno, embriagado por quién sabe qué sueños de siniestras aventuras, parece resuelto a dejar correr el plazo acordado que vence el 2 de noviembre, rehuyendo toda verdadera negociación, para declararse después desligado del compromiso y acudir a la Corte Internacional de Justicia de La Haya, como se dijo en Santiago hace una semana.

El juego es irresponsable y peligroso, por cuanto ni Pinochet ni su cancillería ignoran que la voluntad negociadora de la Argentina se erige sobre la firme decisión de no declinar un ápice de nuestra soberanía territorial, que en el extremo sur significa que el Atlántico y sus costas son excluyentemente argentinos. La abolición de tal principio, consagrado solemnemente por el Protocolo Adicional de 1893, que es interpretación auténtica del Tratado de 1881, abre una ruta azarosa, pues no solo permitiría a Chile irrumpir en territorios y aguas del Atlántico, **sino también a la Argentina posesionarse de territorios y aguas del Pacífico.** Al parecer, esta segunda variante no ha sido imaginada por la cancillería y el gobierno chilenos, olvidando que si una vez se cruzó la cordillera, se la puede volver a cruzar como consecuencia de actos irresponsables no queridos ni provocados por la República Argentina.

♦ **"SERIA HORRIBLE"**

SANTIAGO, Chile, 26 (EFE). — El escritor argentino Ernesto Sábato sostuvo que una guerra entre su país y Chile no sería solamente una locura sino "un suicidio colectivo". En declaraciones a "La Tercera de la Hora" exhortó a los dos países a terminar con "esta defensa loca de nuestras respectivas fronteras" y a trabajar por la armonía, la paz y la integración. "Sería horrible un conflicto armado entre Chile y Argentina, y me parece innecesario detallar por qué sería horrible".